

# GERHARD RABE

## »Jahresbilder«

Concertino

### 9. Herbstbild ♩ = 80

(Friedrich Hebbel)

(Pausentakte entfallen bei a cappella Aufführung)

*mp* Dies ist ein Herbst-tag, \_\_\_\_\_ wie ich

*mp* Dies ist ein Herbst-tag, \_\_\_\_\_ ein Herbst-tag, \_\_\_\_\_ wie ich

*mp* Dies ist ein Herbst-tag, \_\_\_\_\_ wie ich

*mp* Ah, \_\_\_\_\_ ein Herbst - tag, \_\_\_\_\_ wie ich

*p* kei-nen sah, \_\_\_\_\_ wie ich kei-nen sah! \_\_\_\_\_ Die Luft ist still, \_\_\_\_\_ als at - me -

*p* kei-nen sah, \_\_\_\_\_ wie ich kei-nen, ich kei-nen sah! \_\_\_\_\_ Die Luft ist still, \_\_\_\_\_ als at - me -

*p* kei-nen sah, \_\_\_\_\_ wie ich kei-nen sah! \_\_\_\_\_ Die Luft ist still, \_\_\_\_\_ als at - me -

*p* kei-nen sah, \_\_\_\_\_ wie ich kei-nen sah! \_\_\_\_\_ Die Luft ist still, \_\_\_\_\_ als at - me -

*a 2* te man kaum, \_\_\_\_\_ und den-noch fal-len ra-schelnd, fern und nah, \_\_\_\_\_ die schön-sten Früch - te \_\_\_\_\_

*a 2* te man kaum, \_\_\_\_\_ und den - noch fal-len ra-schelnd, fern und nah, \_\_\_\_\_ die schön-sten

ab von je-dem Baum, \_\_\_\_\_ die schön-sten Früch-te ab von je-dem Baum, \_\_\_\_\_ die schön-sten

Früch - te ab von je-dem Baum, \_\_\_\_\_ die schön-sten Früch - te ab von je - dem Baum, die schön-sten

Früch-te, die schön-sten Früch-te ab von je - dem Baum, ab von  
 Früch-te, die schön-sten Früch-te ab von je - dem Baum, ab von

1. 2. FINE  
 je - dem Baum. je - dem Baum.  
 je - dem, von je-dem Baum. je - dem, von je-dem Baum.  
 je - dem Baum. je - dem, von je-dem Baum.  
 je - dem, von je-dem Baum. je - dem Baum.

O stü nicht, die Fei-er der Na - tur! Dies ist die Le - se,  
 Ah

die sie sel-ber hält; denn heu-te löst sich von den Zwei-gen nur, was vor dem mil - den  
 Ah

Strahl der Son-ne fällt. von vorn bis FINE (Pausentakte entfallen bei a cappella Aufführung)

Ansichtspartitur  
 concertino musikverlag