

*Gerhard Rabe*

# Laudate Dominum

Psalmus 150

Geistliche Motette  
für 4 - 5 stimmigen Gemischten Chor  
a cappella

## Chorpartitur

© 2003 by concertino Musikverlag C 23650 M

Psalmus 150

Laudate Dominum in sanctuario eius,  
laudate eum in firmamento virtutis eius.

Laudate eum in mangnalibus eius,  
laudate eum secundum multitudinem  
magnitudinis eius.

Laudate eum in sono tubae,  
laudate eum in psalterio et cithara,  
laudate eum in chordis et organo,  
laudate eum in cymbalis benesonantibus,  
laudate eum in cymbalis iubilationis:  
omne quod spirat,  
laudet Dominum.  
Gloria Patri et Filio  
et Spiritui Sancto,  
sicut erat in principio et nunc et semper  
et in saecula saeculorum. Amen.

Psalm 150

Lobet Gott in seinem Heiligtum,  
lobt ihn in seiner mächtigen Feste!  
Lobt ihn für seine großen Taten,  
lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!

Lobt ihn mit dem Schall der Hörner,  
lobt ihn mit Harfe und Zither!  
Lobt ihn mit Pauken und Tanz,  
lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel!  
Lobt ihn mit hellen Zimbeln,  
lobt ihn mit klingenden Zimbeln!  
Alles, was atmet,  
lobe den Herrn!  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn  
und dem Heiligen Geist.  
Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit  
und in Ewigkeit. Amen.

# Laudate Dominum

Psalmus 150

Geistliche Motette für 4 - 5 stimmigen Gemischten Chor a cappella

GERHARD RABE

$\text{♩} = 102$

Sopran I/II  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te,

Alt  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te,

Tenor  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te,

Bass  
*f* Lau- da- te, lau- da- te lau- da- te, *mp* lau- da- te

*cresc.*

5 *simile*

lau- da- te, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

5 *simile*

lau- da- te, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

5 *simile*

lau- da- te, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

5 *simile*

lau- da- te, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

cresc.

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num lau- da- te

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num lau- da- te

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num lau- da- te

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num lau- da- te

*Soli*

*f* Lau - da -

Do- mi- num. *mf* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

Do- mi- num. *mp* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

Do- mi- num. *mp* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

Do- mi- num. *mp* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

Ansichtspartitur  
concertino musikverlag

10

te, lau - da- te

10

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

10

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

10

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

10

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num. *f* Lau-

15

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

15

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

15

Do- mi- num lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te

15

- da- te, lau- da-

*f* *mp* *f*

Do- mi- num. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau-

Do- mi- num. Lau- da- te, *f* lau- da- te, *mp* lau- da- te, lau- da- te, *f* lau-

Do- mi- num. *f* lau-

te.

20 *mp* *f*

da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te, lau-

da- te, lau- da- te, 20 *mp* lau- da- te Do- mi- num, *f* lau- da- te, lau-

da- te, lau- da- te, *f* lau- da- te, lau-

20 *f* lau- da- te, lau-

*mp* *f* *mf*

da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num in sanc- tu-

da- te, *mp* lau- da- te Do- mi- num, *f* lau- da- te Do- mi- num *mf* in sanc- tu-

da- te, *f* lau- da- te Do- mi- num *mf* in sanc- tu-

*mf* in sanc- tu-

25

a-ri-o e-ius, in sanc-tu-a-ri-o e-ius,

25

a-ri-o e-ius, in sanc-tu-a-ri-o e-ius,

25

a-ri-o e-ius, in sanc-tu-a-ri-o e-ius,

25

a-ri-o e-ius, in sanc-tu-a-ri-o e-ius,

30 *poco a poco cresc.*

in sanc-tu-a-ri-o e-ius. *mp* Lau-da-te, lau-da-te

30

in sanc-tu-a-ri-o e-ius. *mp* Lau-da-te, lau-da-te

30

in sanc-tu-a-ri-o e-ius.

30

in sanc-tu-a-ri-o e-ius.

e-um, lau-da-te e-um, lau-da-te e-um, lau-da-te

e-um, lau-da-te e-um, lau-da-te e-um, lau-da-te

*poco a poco cresc.*

*mp* Lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te

*mp* Lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te

35 e- um in fir- ma- men- to in fir- ma- men- to vir- tu- tis

35 e- um in fir- ma- men- to in fir- ma- men- to vir- tu- tis

35 e- - um in fir- ma- men- to in fir- ma- men- to vir- tu- tis

35 e- - um in fir- ma- men- to in fir- ma- men- to vir- tu- tis

*etwas langsamer/rubato*

*P* 40 e- ius. Lau- da- te, lau- da- te lau- da- te.

40 e- ius. *P* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te.

8 e- ius. *P* lau- da- te, lau- da- te.

40 e- ius. *P* lau- da- te, lau- da- te.

45

45

*cresc.* 45

8 *mf* Lau- da- te, *P* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te e- um, lau- da- te,

45

6 *mf* Lau- da- te, *P* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te e- um, lau- da- te,

Anschichtpartitur  
- concertino musikverlag -



*mf* Lau- da- te e- um in ma- gna- li- bus e- ius, lau- da- te, *mf* Lau- da- te e- um in ma- gna- li- bus e- ius, *mf* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te- e- um, lau- da- te, lau- da- te.

lau- da- te, lau- da- te- e- um, lau- da- te, lau- da- te.

lau- da- te, lau- da- te- e- um, lau- da- te, lau- da- te.

*cresc.* 50 *mp*  
*p* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te e- um, lau- da- te, 50  
*p* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te e- um, lau- da- te, 50 *mp*  
*mf* Lau- da- te  
 50  
*mf* Lau- da- te

*f*  
 lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,  
 lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *f* lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,  
 e- um in ma- gna- li- bus e- ius, *f* lau- da- te, lau- da- te,  
 e- um in ma- gna- li- bus e- ius, *f* lau- da- te, lau- da- te,

55  
 la- da- te, lau- da- te e- um se- cun- dum mul- ti - tu- di- nem ma- gni-  
 55  
 la- da- te, lau- da- te e- um se- cun- dum mul- ti - tu- di- nem ma- gni-  
 55  
 da- te, lau- da- te e- um se- cun- dum mul- ti - tu- di- nem ma- gni-  
 55  
 da- te, lau- da- te e- um se- cun- dum mul- ti - tu- di- nem ma- gni-

60 *p* *etwas langsamer/rubato*  
 tu - - di- nis e- ius. Lau- da- te, lau-  
 60 *p*  
 tu - - di- nis e- ius. Lau- da- te, lau-  
 60 *p*  
 tu - - di- nis e- ius. *p* lau-  
 60  
 tu - - di- nis e- ius. *p* lau-

*mf*  
 da- te, lau- da- te. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da-  
 da- te, lau- da- te. *mf* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da-  
 8 da- te, lau- da- te. *f* Lau- da- te  
 8 da- te, lau- da- te. *f* Lau- da- te

65

te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

e - um in so - - no tu- bae, Lau- da- te

e - um in so - - no tu- bae, Lau- da- te

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te in

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te in

e - um in psal- te- ri- o et ci- tha- ra, in

e - um in psal- te- ri- o et ci- tha- ra, in

70

tym - - pa - no et cho - - ro in

tym - - pa - no et cho - - ro in

tym- pa- no et cho- ro, in tym- pa- no et cho- ro, in

tym- pa- no et cho- ro, in tym- pa- no et cho- ro, in

*poco a poco cresc.*

chor - - - dis et or- ga- no. Lau- da- te, lau- da- te

chor - - - dis et or- ga- no. *p* Lau- da- te, lau- da- te

chor- dis et or- ga- no.

chor- dis et or- ga- no.

75

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

75

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

75

*mf* Lau- da- te,

75

*mf* Lau- da- te,

lau- da- te, lau- da- te e- um, lau- da -

lau- da- te, lau- da- te e- um, *f* lau- da -

e- um in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus

e- um in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus

te, lau- da - - te

te, lau- da - - te

*f* lau- da - - te, lau- da - - te

*f* lau- da - - te, lau- da - - te

80 *mp* *mf*  
in cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

80 *mp* *mf*  
in cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

80 *mp* *mf*  
in cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

80 *mp* *mf*  
in cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

*mp* *mf*  
ne - so - nan- ti- bus, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

*mp* *mf*  
ne - so - nan- ti- bus, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

*mp* *mf*  
ne - so - nan- ti- bus, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

*mp* *mf*  
ne - so - nan- ti- bus, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be-

*p* etwas langsamer/rubato

85 ne - so - nan - ti - bus. Lau - da - te, lau - da - te, lau -

85 ne - so - nan - ti - bus. *p* Lau - da - te, lau - da - te, lau -

85 ne - so - nan - ti - bus. *p* lau - da - te, lau -

85 ne - so - nan - ti - bus. *p* lau - da - te, lau -

da - te. Lau - da - - - te,

da - te. *f* Lau - da - - - te,

8 da - te. *f* Lau - da -

da - te. *f* Lau - da -

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

90 lau - da - - - te, lau - da - - - te in

90 lau - da - te, lau - da - - - te in

90 - te, lau - da - - - te, lau - da - te, in

90 - te, lau - da - - - te, lau - da - te, in

*mp* *mf*

cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o -

*mp* *mf*

cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o -

*mp* *mf*

<sup>8</sup> cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o -

*mp* *mf*

cym- ba- lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o -

*mp* *mf* 95

nis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o - nis:

*mp* *mf* 95

nis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o - nis: —

*mp* *mf* 95

<sup>8</sup> nis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o - nis:

*mp* *mf* 95

nis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis iu- bi- la- ti- o - nis:

*mp* 100

om- ne quod spi- rat, lau- det Do- mi- num,

*mp* 100

om- ne quod spi- rat, — lau- det Do- mi- num, —

*mp* 100

<sup>8</sup> om- ne quod spi- rat, lau- det Do- mi- num,

*mp* 100

om- ne quod spi- rat, lau- det Do- mi- num,

poco rit.

lau- det Do- mi- num, ——— lau- det Do- mi- num.

lau- det Do- mi- num, ——— lau- det Do- mi- num.

<sup>8</sup> lau- det Do- mi- num, lau- det Do- mi- num.

lau- det Do- mi- num, ——— lau- det Do- mi- num.

105  $\text{♩} = 72$

*mf* Glo- ri- a Pa- tri et Fi- li- o et Spi- ri- tu- i Sanc- to,

*p* A - - - - - men,

*p* A - - - - - men, a - - - - - men,

*p* A - - - - - men, a - - - - - men,

et Spi- ri- tu- i Sanc- to, si- cut e- rat in prin- ci- pi- o

a - - - - - men, a - - - - - men,

<sup>8</sup> a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men,

Ansichtspartitur  
- concertino musikverlag -



110

et nunc et sem- per A - - men.  
a - - - men.  
a - - - men. *mf* et in sae- cu- la sae - cu- lo - rum

*cresc.* . . . . .

A - - - men.  
A - - - men.  
A - - - men.  
A - - - men.

*schneller als Tempo I* 115 *mf*

*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te, lau- da- te, *mf* lau- da- te  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te, lau- da- te, *mf* lau- da- te  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te, lau- da- te, *mf* lau- da- te  
*f* Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, *mp* lau- da- te, lau- da- te, *mf* lau- da- te

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te *mp*

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

Do- mi- num, lau- da- te Do- mi- num, *mp* lau- da- te

Do- mi num, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te *mf* *cresc.*

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 120

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 120

Do- mi num, *mf* lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 120

**Ansichtspartitur**  
 - concertino musikverlag -

*f* Lau- da-

*mp* Do- mi- num. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

*mp* Do- mi- num. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

*mp* Do- mi- num. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

*mp* Do- mi- num. Lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te,

te, lau- da- te 125

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 125

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 125

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te 125

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te Do- mi- num. *f* Lau-

Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te

Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te

Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te

- da- te, lau- - da-

Do-mi-num, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te

Do-mi-num, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te

Do-mi-num, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te

te.

*mf* / Wiederholung *p*

lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te,

lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te,

lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te,

lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te,

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te

lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te

da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da-  
 lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau-

da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da-  
 lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te, lau-

135 *steigern bis zum Schluß*

Do- mi- num lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te

Do- mi- num lau- da- te, lau- da- te, lau- da- te

da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi-

da- te, lau- da- te Do- mi- num, lau- da- te Do- mi-

*poco rit.*

Do - mi - num.

Do - mi - num.

num, lau- da- te Do- mi- num.

num, lau- da- te Do- mi- num.

# Gerhard Rabe

– Originalkompositionen und Bearbeitungen für Gemischten Chor –

## ***Das Halleluja von Taizé***

aus Taizé / Halleluja 76

GCH, Schola (Kinderchor/Solo) und Orchester oder/und Orgel

## ***Ehre sei Gott in der Höhe***

Melodie: Friedrich Silcher

Orgel/Klavier und Orchester oder a cappella

## ***Erforsche mich Gott***

Kleine geistliche Kantate

Text nach Psalm 139

Orgel

## ***Gegrüßt sei Maria***

Kleine Kantate über ein altes Marienlied

Streicherorchester (Orgel), Solo-Oboe, Solo-Fagott

oder andere Solo-Instrumente

Männerstimmen teilweise geteilt

## ***Ikonen-Triptychon***

Drei Gesänge aus der östlichen Liturgie

Kyrie – Hosianna – Amen

a cappella oder mit Instrumenten

## ***Lobe den Herrn, meine Seele***

Kleine geistliche Kantate

Text nach Psalm 103 / Melodie: Carl Stein

Orgel / verschiedene Instrumental-Begleitungen

## ***Tröstet mein Volk***

Kleine geistliche Kantate nach Chr. Palmer

– auch 3-stg. erschienen – / Variable Aufführungsmöglichkeiten

Orgel / alle denkbaren Instrumental-Begleitungen