

Gerhard Rabe

Im Lichterkleid

Aus der Kantate „. . . und ein Licht strahlt hell hervor!“

Gemischter Chor
und Orchester (Orgel/Klavier)

© 2000 by concertino musikverlag · C 20272/5/G M

Gemischter Chor

Im Lichterkleid

Text: Klaus Huber

aus der Adventskantate "... und das Licht strahlt hell hervor!"

Gerhard Rabe

1 $\text{♩} = 92$

mf

9

1. Zie - hen wir auf
3. Auf dem Markt und

1. Zie - hen wir auf uns- ren We- gen hoff - nungs - voll dem
3. Auf dem Markt und auch im Gar - ten macht ein Lich - ter -

9

12

uns'- ren We- gen hoff- nungs- voll dem Fest ent- ge- gen, hoff- nungs- voll dem
auch im Gar- ten macht ein Lich- ter - baum das War- ten, macht ein Lich - ter -
Fest ent- ge- gen, hoff- nungs- voll dem Fest ent- ge- gen, dem dem
baum das War- ten, macht ein Lich- ter - baum das War- ten, ein

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

16

Fest ent- ge- gen, zei- gen sich die Stra- ßen, Gas- sen, Plät- ze, Trep- pen
baum das War- ten al- len leich- ter, wenn die Strah- len in den Kin- der-
Fest ent- ge- gen, zei- gen sich die Stra- ßen, Gas- sen, Plät- ze, Trep- pen
Baum das War- ten al- len leich- ter, wenn die Strah- len in den Kin- der-

20

und Ter- ras- sen für das gro- ße Fest be- reit - zau - ber- haft im
 au- gen ma- len. Die- se sind für's Fest be- reit, spie - geln sich im

und Ter- ras- sen für das gro- ße Fest be- reit - zau - ber- haft im
 au- gen ma- len. Die- se sind für's Fest be- reit, spie - geln sich im

20

CODA nach der 3. Strophe

24

Lich- ter- kleid. Die- se sind für's Fest be- reit, spie - geln sich im
 Lich- ter- kleid.

Lich- ter- kleid. Die- se sind für's Fest be- reit, spie - geln sich im
 Lich- ter- kleid.

CODA nach der 3. Strophe

24

28 **FINE**

Lich- ter- kleid! 2. Aus — den Fen- stern leuch- ten Ker- zen,

28 Lich- ter- kleid! 2. Aus — den Fen- stern leuch- ten Ker- zen,

28 **FINE**

(2. Strophe)

FINE

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

31

die — er- wär- men al- le Her- zen. In den Bäu- men tau- send

31 die er- wär- men al- le Her- zen. In den

31

34

Lich- ter, - sie er- hel- len die Ge- sich- ter, -

34

Bäu- men tau- send Lich- ter, - sie er- hel- len die Ge- sich- ter, -

34

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting at measure 34. The middle staff is a vocal line in bass clef, also starting at measure 34. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting at measure 34. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'Lich- ter, - sie er- hel- len die Ge- sich- ter, -' for the top vocal line and 'Bäu- men tau- send Lich- ter, - sie er- hel- len die Ge- sich- ter, -' for the bottom vocal line.

37

für das gro- ße Fest be- reit. Al - les strahlt im Lich- ter- kleid!

37

für das gro- ße Fest be- reit. Al - les strahlt im Lich- ter- kleid!

37

von vorn

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting at measure 37. The middle staff is a vocal line in bass clef, also starting at measure 37. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting at measure 37. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'für das gro- ße Fest be- reit. Al - les strahlt im Lich- ter- kleid!' for both the top and bottom vocal lines. The piano accompaniment ends with a double bar line and a repeat sign. The text 'von vorn' is written below the piano staff.