

Gerhard Rabe

Schöne Weihnachtszeit

*Macht hoch die Tür
Tochter Zion
Es ist für uns eine Zeit angekommen
Kommet mit, ihr Hirten
Alle fangt an
Frohe Weihnacht
Seht das kleine, seht das reine Kindlein
Kindlein mein
Der Tannenbaum
Zu Bethlehem geboren*

Orgel-/Klavier-Auszug

Eine besinnlich-heitere Weihnachtskantate auf bekannte und weniger bekannte Advents- und Weihnachtslieder für Jugend-/Frauenchor, Soli ad libitum, zwei Melodie-Instrumente, Streichquintett oder Zupforchester und/oder Tasteninstrument (Orgel/Klavier/Cembalo), Schlagwerk ad libitum

© 1989 by concertino musikverlag • C 9064 M

Für Stefanie Schmidt-Kraus und ihre Chöre

GERHARD RABE

Schöne Weihnachtszeit

eine besinnlich-heitere Weihnachtskantate
auf bekannte und weniger bekannte Advents-
und Weihnachtslieder für
Frauen- oder Jugendchor, Soli ad lib.
zwei Melodie-Instrumente, Streichquintett oder
Zupforchester und Tasteninstrument (Cembalo/Orgel/Klavier) -
Schlagwerk ad lib.

Die Instrumental-Begleitung kann variabel gestaltet werden. Die beiden Melodie-Instrumente können sein: 2 Querflöten, Querflöte/Oboe, 2 Klarinetten, Klarinette/Oboe; auch eine Ausführung auf der Orgel ist denkbar. Es kann auch nur die 1. Melodie-Stimme besetzt sein. Das Streichquintett (Zupforchester) kann durch Klavier oder Orgel ersetzt werden. In diesem Fall dient dieser Klavier-Auszug als Spielstimme.

Erschienen sind zu dieser Ausgabe:
Klavier-Auszug mit 2 Melodie-Instrumenten
Chorpartitur
Streichorchester-Stimmen
Zupforchester-Stimmen
2 Melodie-Instrumente in einer Stimme
Cembalo/Orgel/Klavier-Stimme

KLAVIER-AUSZUG

Die Lieder können auch einzeln a cappella oder mit Instrumenten vorgetragen werden.

GERHARD RABE

Schöne Weihnachtszeit

eine besinnlich-heitere Weihnachtskantate auf bekannte und weniger bekannte Advents- und Weihnachtslieder für Frauen- oder Jugendchor, Soli ad lib. und Instrumente



1. Macht hoch die Tür

Vorspiel

Sopran I / II

Alt

Mel.-Instrumente I / II

Klavier-Auszug

5 LIED

CHOR / Gesang

1. Str. mit Zuhörern unisono	1. Macht
2. Str. Chor	2. Macht
3. Str. Chor mit Zuhörern 3stimmig	3. Komm,

10

1. hoch die Tür, die Tor_ macht weit, es kommt der Herr der Herr - lich - keit, ein
 2. hoch die Tür, die Tor_ macht weit, eu'r Herz zum Tem - pel zu - be - reit'. Die
 3. o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen ist. Ach

10

10

* Die Melodie-Instrumente spielen nur bei der 1.+3. Strophe.

1. Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler Welt zu-gleich, der
 2. Zweig - lein der Gott - se - lig-keit steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud; so
 3. zieh mit dei - ner Gna - de ein, dein Freund-lich-keit auch uns er-schein. Dein

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -

15

1. Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt mit Freu - den singt. Ge -
 2. kommt der Kö - nig auch zu euch, ja Heil und Le - ben mit zu - gleich. Ge -
 3. Heil - ger Geist uns führ und leit den Weg zur ew - gen Se - lig - keit. Dem

15

15

20

1. lo - bet sei mein Gott, — mein Schöp-fer reich an Rat. 2. Macht
 2. lo - bet sei mein 2. Gott, — voll
 3. Na - men dein, o

20

1. 2.

20

1. 2.

25

3. 2. Rat, voll Tat, — voll Gnad. 3. Komm
 3. Herr, — sei e - wig Preis und Ehr.

25

3.

25

3.

Überleitung

poco rit.

Vorspiel 30 a tempo (im Liedtempo)

2. Tochter Zion

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

5

LIED

1. Toch - ter
2. Ho - si - -
3. Ho - si - -

35

35

40

1. Zi - on, freu - e dich, jauch - ze
 2. an - na, Da - vids Sohn! Sei ge -
 3. an - na, Da - vids Sohn! Sei ge -

45

1. laut, Je - ru - sa - lem! Sieh' dein Kö - nig
 2. seg - net dei - nem Volk. Grün - de nun dein
 3. grü - ßet Kö - nig mild. E - wig steht dein

50

1. kommt zu dir, ja, er kommt, der
2. e - wig Reich. Ho - si - an - na
3. Frie - dens - thron, du des ew - gen

50

1. Frie - de - fürst! Toch - ter - Zi - on,
2. in der Höh! Ho - si - an - na,
3. Va - ters Kind. Ho - si - an - na,

55

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

1. freu - - e dich, jauch - - ze
 2. Da - - - vids Sohn! Sei - - - ge -
 3. Da - - - vids Sohn! Sei - - - ge -

60 1. 2. 3.
 1. laut, Je - ru - sa - lem!
 2. seg - net dei - - - nem Volk.
 3. grü - ßet Kö - - - nig 3. mild.

60 1. 2. 3.
 60 1. 2. 3.

Überleitung Vorspiel

3. Es ist für uns
eine Zeit
angekommen

Ansichtspartitur

- concertino musikverlag -

Lil L
1. x Solo oder kleiner Chor
2. Chor

1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kom - men, die bringt uns
2. Bäch - lein und See un - term Ei - se, es träumt der
3. Him - mel ein leuch - ten - des Schwei - gen er - füllt die

1. ei - ne gro - ße Freud. Es ist für Freud. Ü - bers schnee - be - glänz - te
 2. Wald ei - nen tie - fen Traum. Es schla - fen Traum. Durch den Schnee, der lei - se
 3. Her - zen mit Se - lig - keit. Vom ho - hen keit. Un - term stern - be - glänz - ten

80
 1. Feld wan - dern wir, wan - dern wir, durch die wei - te, wei - ße Welt.
 2. fällt, wan - dern wir, wan - dern wir, durch die wei - te, wei - ße Welt.
 3. Zelt wan - dern wir, wan - dern wir, durch die wei - te, wei - ße Welt.

Zwischen- / Nachspiel

Zwischenspiel / Überleitung

Vorspiel

Wenn 2. Melodie-Instrument nicht besetzt ist,
kann diese Stimme auch vom 1. oder der Ve. 1 gespielt werden!

4. Kommet mit,
ihr Hirten

Zwischenspiel
95

LIED

Solo (Alt-Solo) oder kleiner Chor

1. Kom - met mit, ihr
2. Kom - met mit, ihr
3. Tro - cken sind die
4. Schön wiegt sich die

95

95

100

1. Hir - ten, Beth - le - hem ist nah! Je - sus ward ge -
2. Hir - ten, kommt zur Krip - pe hin, laßt uns Je - sus
3. Blu - men, rings - um auf dem Feld, doch mit sei - nen
4. Pal - me hoch im Pal - men - wald, schö - ner schmückt den

100

100

1.-3. 105 4.

1. bo - ren, der Ret - ter ist da!
 2. schau - en, das gött - li - che Kind.
 3. Trä - nen er - blüht neu die Welt.
 4. Al - tar des 4. Ret - ters Ge - stalt.

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -

Zwischenspiel / Überleitung

110

5. Alle fangt an

Vorspiel
nicht zu langsam

115

Zwischenspiel

LIED

2. Strophe evtl. Solo

1. Al - le fangt an, wer sin - gen kann!
 2. Je - su - lein stüß, von Her - zen dich grüß,
 3. Öchs - lein, nit brüll, wann's Kind schla - fen will!

135

1. Pfei - fen und Gei - gen, kei - ner soll schwei - gen, laßt euch nur
2. tust mir ge - fal - len, lieb dich vor al - len. Du bist ganz
3. Laß dei - nen A - tem geh'n ü - ber das Kind - lein schön, laß es nit

135

1. 2. 3. 140

1. hör'n dem Kind - lein Ehr'n!
2. mein, schließ ich ins Herz ein.
3. Jo - sef soll's wieg'n!

1. 2. 3. 140

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag

6. Frohe Weihnacht

Vorspiel
Froh bewegt

1. x Solo
2. x Chor

1.+2. Fro - he

145

1.+2. Weih - nacht, fro - he Weih - nacht, fro - he Weih-nacht euch all?, das

145

145

150

1. 1.+2. ruf' ich euch zu mit fröh - li - chem Schall. Fro - he

150

150

1.

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

2. Sopran 155

1.+2. Schall. 1. Christ ward ge - bo - - ren in ei - nem Stall,
2. Für al - le Men - - schen ist Got - tes Sohn

2. 155

2. 155

160

1. al-len zum Woh - - le im Wel-ten - all.
2. zu uns ge - kom - - men vom ho - hen Thron.

Chor und Solo

165

1.+2. Las - set uns fröh - lich sein und uns von Her - zen freun,

2. Str. Solo

1.+2. Frie - de und Freu - de herrsch' auf der Welt!

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

Da capo 2. Str.
vom

Zwischenspiel / Überleitung
170

(Vorspiel)

7. Seht das kleine,
seht das reine
Kindlein

Vorspiel

2. Strophe Sopran-Solo ad lib.

180

1. Seht das klei - ne, seht das rei - ne Kind - lein in der Krip - pe nun. Wer möcht
 2. Und wir al - le mit Ju - bel - schal - le fol - gen euch, ihr Hir - ten nach, denn das
 3. Drum er - klin - ge, froh durch - drin - ge al - le Welt des Kind - leins Preis, das ge -

180

1. Seht das klei - ne, seht das rei - ne in der Krip - pe nun. Wer möcht
 2. Und wir al - le mit Ju - bel - schal - le euch, ihr Hir - ten nach, denn das
 3. Drum er - klin - ge, froh durch - drin - ge Welt des Kind - leins Preis, das ge -

180

185

1. wei-len und nicht ei - len, Je-sum Chri - stum Dienst zu tun. Auf ihr Hir - ten, steigt her -
 2. Kind-lein in den Win - deln zieht uns an sich tau-send - fach. O wie arm ist er ge -
 3. ge - ben uns zum Le - ben, uns al - lein zu ret - ten weiß. Da-rum laßt es uns be -

185

185

1. nie - der, eu-rem Hir - ten brin - get Lie - der, eu-ren Herrn seht ihr hier ruhn.
 2. bo - ren, der den Stall hier sich er - ko - ren: Got-tes Sohn ein Kind-lein schwach.
 3. grü - ßen, be-tend fal - len ihm zu Fü - ßen, die-nen ihm mit al - lem Fleiß.

190

190

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -

Zwischenspiel

1. 2. 3.
195

(Solo) 2. Und wir
3. Drum er -

1. 2. 3.
195

1. 2. 3.
195

Überleitung

200

200

8. Kindlein mein

Vorspiel

p

LIED
(Solo)

210

1. Kind - lein — mein, schlaf nun —
 2. Kind - lein — mein, schlaf doch —
 Kind - lein — mein, schlaf doch —

arco

210

205

215 (Chor)

1. ein, weil die Stern-lein kom - - - men, und der
 2. ein, will ein Lied dir sin - - - gen. Äp - fel,
 3. ein, Vög - lein fliegt vom Bau - - - me; fliegt ge -

215

215

220

1. Mond kommt auch schon wie - der an - ge - schwom -
 2. Nüß, Birn - lein süß, will ich dir dann brin -
 3. schwind zu mein'm Kind, singt ihm vor im Trau -

220

220

225

1. 2. 3.
230

1. men. } E - ja Wieg-lein, Wieg-lein mein, schlaf mein Kind-lein, schla-fe ein.
2. gen. }
3. me. 3. ein.

9. Der Tannenbaum

Vorspiel

1. O
2. Wa -
3. Und

(Solo-Terzett)

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

235

1. Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum du trägst ein grü - nen
 2. rum sollt ich nicht grü - nen, da ich noch grü - nen
 3. der mich kann ver - sor - gen, das ist der lie - be

240

1. Zweig, den Win - ter, den Som - mer, das
 2. kann? Ich hab nicht Mut - ter noch Va - ter, der
 3. Gott, der läßt mich wach - sen und grü - nen, drum

1. 2. 3.

1. dau - ert die lie - be Zeit.
2. mich ver - sor - gen kann.
3. bin ich schlank und 2. Wa - 3. groß.

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

Zwischenspiel / Überleitung

245

10. Zu Bethlehem geboren

Vorspiel

250

1. Strophe Chor und Zuhörer unisono
2. Strophe Chor
3. Strophe Chor und Zuhörer

255

1. Zu Beth-le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab, mein
 3. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens Grund, daß

1. hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein.
 2. Herz will ich ihm schen - ken und al - les, was ich hab.
 3. ich al - lein Dir le - be jetzt und zu al - ler Stund.

260

1. 2. 3.

1. E - ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
 2. E - ja, e - ja, und al - les was ich hab. 2. In 3. und zu al - ler Stund.
 3. E - ja, e - ja, jetzt 3. Da -

260

1. 2. 3.

260

1. 2. 3.