

Edward Elgar

Ave verum

Motette für Solo-Stimme (Kleine Chorgruppe),
Gemischten Chor und Orgel (Klavier) oder Orchester

Bearbeitung:

Gerhard Rabe

Orgelpartitur

© 2005 by concertino musikverlag C 24692 M

Orgel-Partitur

Ave verum

Motette für Solo-Stimme oder kleine Chorgruppe, Gemischten Chor und Orgel
oder Orchester

Edwar Elgar

Bearbeitung:

Gerhard Rabe*

Largo

6 *p* A- ve ve- rum cor- pus, na- tum ex Ma-

11 ri- a Vir- gi- ne, ve- re pas- sum, im- mo- la- tum in cru- ce pro ho- mi-

16

ne.

16

pp

A- ve ve- rum cor- pus, na- tum ex Ma- ri- a Vir- gi-

16

pp

16

20

p ve- re pas- sum, im- mo- la- tum in cru- ce pro ho- mi-

20

ne, ve- re pas- sum im- mo- la- tum in cru- ce pro ho- mi-

20

cresc.

24

ne. *mp* Cu- ius

24

ne.

24

24

24

29

la- tus per- fo- ra- tum flux- it un- da et san- gui- ne, e- sto *f*

29

29

29

33 *p*

no- bis prae- gu- sta- tum, mor- tis in ex- a- mi- ne.

pp Cu- ius

33 *p* *pp*

37 *f*

E- sto

la- tus per- fo- ra- tum flu- xit un- da et san- gui- ne. E- sto

37 *f*

37 *f*

f

41 *p* rit. *p* Langsamer

no- bis prae- gu- sta- tum, mor- tis in ex- a- mi- ne. O

41 *p* rit.

no- bis prae- gu- sta- tum, mor- tis in ex- a- mi - ne.

41 *p*

41 rit. Langsamer

p

45 cle- mens, o pi- e, *mp* o dul- cis Je- su,

45 *p* *mp*

O cle- mens, o cle- mens, o pi- e, o dul- cis Je- su,

45 *p* *mp*

45 *mp*

51 *p*

fi- li De- i et Ma- ri- ae, o cle- mens,

51 *p*

fi- li De- i et Ma- ri- ae, o

51 *p*

51 *p*

54

o dul- cis Je- su, fi- li De- i et Ma- ri- ae.

54 *pp*

cle- mens, o dul- cis Je- su, fi- li De- i et Ma- ri- ae, Ma- ri- ae.

54 *pp*

54 *pp*