

# Abendständchen

(Clemens Brentano)

Gerhard Rabe

♩ = ca. 76

*mp*

Sopran-Solo  
(oder  
Sopr. I)

Hör, es klagt die Flö - te\_wie - der, und die küh - len

Sopr. I  
(II)

Sopr. II  
(Alt I)

Alt  
(Alt II)

Brunnen rau - - - - - schen,

*mp*

Hör, es klagt die Flö - te wieder,

*mp*

Hör, es klagt die Flö - te\_wie - der,

*mp*

Hör, es klagt die Flö - te\_wie - der,

*mf*

gol - den wehn die

*mp*

und die kühlen Brunnen rau - - - - - schen, wehn die

*mp*

und die küh - len Brun - nen rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der,

*mp*

und die küh - len Brun - nen rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne\_nie - der,

*mp*

Tö - ne nie - der - Stil - le, stil - le,

*p*

Tö - ne nie - der - Stil - le, stil - le, stil - le

*p*

Tö - ne nie - der - Stil - le, stil - le, stil - le

*p*

Tö - ne nie - der - Stil - le, stil - le, stil - le

*mf*

Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

laßt uns lau - schen, lau - schen!

laßt uns lau - schen, lau - schen!

laßt uns lau - schen, lau - schen!

*mf*

wie es süß zum Her - zen spricht!

*mf*

Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

*mf*

Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

*mf*

Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

wie es süß zum Her - zen, süß \_\_\_\_\_ zum Herzen  
wie es süß zum Her - zen spricht! Durch die Nacht, die  
wie es süß zum Her - zen spricht! Durch die Nacht, die\_\_

Durch die\_\_ Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir der Tö - ne  
spricht! Durch die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir der  
mich um - fan - gen, mich um-fan-gen, blickt zu mir der  
mich um - fan - gen, mich um-fan-gen, blickt zu mir der

Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht.  
Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - - ne Licht.  
Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - - ne Licht.  
Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - - ne Licht.