

Alle Engel warten schon auf uns

Angels waiting at the door

Traditional

aus dem Repertoire der Jubilee Singers, ca. 1890

Gerhard Rabe

Deutscher Text: Brigitte Rabe

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a piano accompaniment (treble and bass clef) and three vocal parts (soprano, alto, and tenor/bass). The piano part includes a 'm.d.' (mezzo-forte) marking. The vocal parts are written in a four-part setting. The lyrics are in German and are repeated in each system. The first system includes the beginning of the piece, while the subsequent systems contain the main body of the song with repeated lyrics.

4

1. Sin-gend ziehn wir in das Haus des gü-t-gen Va - ters,
 2. End-lich öff - net sich das Tor des ew - gen Le - bens, } al - le En - gel war - ten schon auf
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns - res Va - ters,

4

8 uns.

uns, auf uns. 1. Sin-gend ziehn wir in das Haus des gü-t-gen Va - - ters,
 2. End-lich öff - net sich das Tor des ew - gen Le - - bens, } al - le
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns - res Va - - ters,

8

11 *(Solo /Soli ad lib.)*

En - gel war - ten schon auf uns, auf uns. Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn!

11

15 *(Chor)*

Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn! 2. End - lich Gü - te uns - res Herrn!
3. Gro - ße

1.-2. 3.

15 1.-2. 3.

* = entweder oberer oder unterer Ton
** = oberer oder unterer Ton / auch beide