

Concertino

César Franck

Ave Maria

Bearbeitung für Solostimme ((tief – mittel)
- Ausgaben für andere Stimmlagen sind auf Wunsch lieferbar -
Jugend-/Frauenchor und Orchester
oder Orgel (Klavier):

Gerhard Rabe

Orgel-/Klavierpartitur

© 2003 by concertino musikverlag C 23657 M

César Franck

AVE MARIA

Bearbeitung für Solo-Stimme, Jugend-/Frauenchor und Orchester
oder Orgel (Klavier):

Gerhard Rabe

1 **Lento**

p

7

11

poco cresc.

15

cresc. *poco rit.* *f*

Concertino

19

p A- ve, Ma- ri - a, gra - ti - a ple - na, Do- mi- nus te- cum,

19 *a tempo*

p

25

be- ne - dic - ta tu in mu- li- e- ri- bus et — be- ne-

25

poco cresc.

poco cresc.

30

dic- tus, et — be- ne- dic- tus fruc - tus — ven- tris tu- i

30

cresc.

cresc.

f

35 *poco rit.* *a tempo dolce*

f Je - - sus. *p* Sanc- ta Ma- ri - a, ma ter —
dolce

35 *pp* Sanc- ta Ma- ri - a,

35 *poco rit.* *a tempo*

dim. *pp*

40 *cresc.*

De - i, o - ra pro no - bis pec- ca- to- ri- bus, *f*

40 *cresc.*

ma- ter — De - i, o - ra pro no - bis *f* pec- ca to- ri -

40 *cresc.* *f*

Concertino

45 *dimin.* *p*
nunc — et in ho — ra — mor- tis nos - trae.

45 *dimin.* *p*
bus, nunc — et in ho - ra - mor- tis nos - trae.

45 *dimin.* *p*

50
Sanc- ta Ma- ri - a, ma- ter — De - i,

50 *cresc.*
Sanc- ta Ma- ri - a, ma- ter — De - i, o- ra pro

50 *cresc.*

Concertino

55 *cresc.* *dimin.*

o - ra pro no - bis *f* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra -

55 *dimin.*

no - is pec - ca - to - ri - *f* bus, nunc et in ho - ra -

55 *f* *dimin.*

60 *rit.* *a tempo*

mor - tis nos - *p* trae. A - men. A - men.

60 *rit.* *a tempo*

60 mor - tis nos - *p* trae. *pp* A - men. A - men.

60 *rit.* *a tempo* *rit.*

pp