

# Ave Maria

Gemischter Chor  
Orgel (Klavier)

Text: Maria Roncagli

Gerhard Rabe

Lento

Orgel (Klavier)

5

9 *mp*

1. A - ve Ma - ri - - a, Him - mels - kö - ni - gin! \_\_\_\_\_  
 2. A - ve Ma - ri - - a, Frie - dens - kö - ni - gin! \_\_\_\_\_

*mp*

*mp*

13 *mf*

A - ve Ma - ri - a, der En - gel - scha - ren Herr - sche - rin! Der  
 A - ve Ma - ri - a, zu der in un - srer Not wir flehn! Die

*mf*

*mf*

17 *cresc.*

Ster - ne Glanz dich e - wig preist, es sin - get dich der Er - den - kreis. A -  
 Völ - ker un - srer Welt ge - leit auf ih - r We - ge den die Zeit. A -

*cresc.*

*cresc.*

21 *mf*

ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.  
 ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

*mf*

*mf*

25 *p*

A - ve Ma - ri - - a, De - i ma - ter al - ma,  
 Sei ge - grüßt, Ma - ri - - a, Got - tes ho - he Mut - ter!

*p*

29

fun - da nos in pa - ce, o - - ra pro no - bis.  
 Bring' uns Got - tes Frie - den! Bit - te für uns Sün - der!

folgt 2. Strophe

33 Coda nach der 2. Strophe ad libitum

fun - da nos in pa - ce, o - - ra pro no - bis.  
 Bring' uns Got - tes Frie - den! Bit - te für uns Sün - der!

*f*

Coda nach der 2. Strophe ad libitum

*f*