

Concertino

Franz Josef Breuer

Das Halleluja der Berge

- Berghymne -

nach einer Textidee von Heinz Stenzel

Text: Maria Roncagli

Bearbeitung für
Männerchor, Bariton-Solo und Instrumente
oder Klavier (Orgel):
John Barly

Klavier-Partitur

© 2002 by

C 22595 M

Das Halleluja der Berge

Nach einer Textidee von Heinz Stenzel

Text: Maria Roncagli

- Berghymne -

Franz Josef Breuer

Bearbeitung: John Barly

Bariton-Solo
(auch Alt-Solo 8va oder kleine Chorgruppe)

Tenöre
f Hal- le, Hal- le- - lu-

Bässe

Klavier
mf *f*

erzählend

5

1. Den Him- mel er- leuch- ten die fun- keln- den Ster- ne,
 (2. Die) Ster- ne ziehn still ih- re e- wi- gen Bah- nen

ja! ————— * Hal- le- lu- ja. Hal-

p *f*

mf *f*

die tief- grü- nen Mat- ten um-
 in fried- li- cher Ru- he und

le, Hal- le- - lu- ja! ————— * Hal- le-

p

mf

* = Doppelquartett oder kleiner Chor ad lib.

10 we- het die Nacht. Längst
voll Har- mo- nie. Am

10 lu- ja. *f* Hal- le, Hal- le- - lu- ja. ———

10 ru- hen die Wol- ken in end- lo- ser Fer- ne.
Gip- fel- kreuz stehn wir - das Wun- der er- ah- nend:

15 * Hal- le- ja. *f* Hal- le, Hal- le- - lu-

15

15

Concertino

Die Klänge des Alphorns durchdringen die Schatten, die
Wir hören von Ferne das Tönen der Berge, die
ja! — *p* * Hal- le- lu- ja. *f* Hal-

20
stille der Nacht.
Bergsinfonie.
le- - lu- ja. *mf* Das Hal- le- lu- ja der Ber- ge hallt

8
wie- der im Ta- le aus fel- si- gen Höhn.

mf

25
8
mf Das

25
25
f *mf*

8
Hal- le- lu- ja der Ber- ge vom Gi- pfel er- klingt es wie

30
30
30

Concertino

Glo- cken- ge- tön!

mf

This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line in treble clef with the lyrics "Glo- cken- ge- tön!". The bottom system features a piano accompaniment in bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

f Ihr

This system contains the third and fourth systems of music. The top system features a vocal line in treble clef with the lyrics "*f* Ihr". The bottom system features a piano accompaniment in bass clef, starting with a forte (*f*) dynamic marking. A large diagonal watermark "ANSICHTSEXEMPLAR concertino musikverlag" is overlaid across this system.

Gi- pfel - dem Him- mel, den Ster- nen so nah - stimmt

This system contains the fifth and sixth systems of music. The top system features a vocal line in treble clef with the lyrics "Gi- pfel - dem Him- mel, den Ster- nen so nah - stimmt". The bottom system features a piano accompaniment in bass clef.

Concertino

ein in der Ber- ge Hal- le- lu- ja! Hal-

le- lu- ja, Hal- le- - lu- ja, Hal- le- lu- ja, Hal-

1. x / folgt Strophe 2

(Solo ad lib. / in Klammer 2 FINALE) Hal-

le- lu- ja! Hal- le- lu- ja, Hal-

1. x / folgt Strophe 2

2. x FINE

45

2. Die le- lu- ja, Hal- le- lu- ja.

45

le- lu- ja! le- lu- ja, Hal- le- lu- ja!

45

2. x

45

mf