

# Das Wahre, das Schöne

(Anton Pasch)

Gerhard Rabe

**A** *Frisch*

S I II

1. Was könn - te — auf Er - den ge - lie - bet mehr  
 2. Der Him - mel — mag wei - nen mit Trä - nen aus  
 3. Es ei - len — die Jah - re, es trübt sich das

A

S A

1. Was könn - te — auf Er - den ge - lie - bet mehr  
 2. Der Him - mel — mag wei - nen mit Trä - nen aus  
 3. Es ei - len — die Jah - re, es trübt sich das

T B


T

1. Was könn - te — auf Er - den ge - lie - bet mehr  
 2. Der Him - mel — mag wei - nen mit Trä - nen aus  
 3. Es ei - len — die Jah - re, es trübt sich das

B

**Ansichtspartitur**  
 - concertino musikverlag -

Die 2. Strophe kann wahlweise nach Satz A oder B gesungen werden!



wer - den als fro - her Ge - sang? Es set - zet be -  
 Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka  
 Kla - re im Wel - ten - ge - schehn. Das Wah - re, das



wer - den als fro - her Ge - sang? Es set - zet be -  
 Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka  
 Kla - re im Wel - ten - ge - schehn. Das Wah - re, das



wer - den als fro - her Ge - sang? Es set - zet be -  
 Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka  
 Kla - re im Wel - ten - ge - schehn. Das Wah - re, das

hen - de dem Un - mut ein En - de, ein  
 wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird  
 Schö - ne, der Reich - tum der Tö - ne, die

hen - de dem Un - mut ein En - de, ein  
 wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird  
 Schö - ne, der Reich - tum der Tö - ne, die

hen - de dem Un - mut ein En - de, ein  
 wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird  
 Schö - ne, der Reich - tum der Tö - ne, die

11

3. Str. rit.

lieb - li - cher Klang, ein lieb - li - cher Klang.  
 Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.  
 blei - ben be - stehn, die blei - ben be - stehn.

3. Str. FINE

3. Str. rit.

lieb - li - cher Klang, ein lieb - li - cher Klang.  
 Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.  
 blei - ben be - stehn, die blei - ben be - stehn.

3. Str. FINE

3. Str. rit.

lieb - li - cher Klang, ein lieb - li - cher Klang.  
 Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.  
 blei - ben be - stehn, die blei - ben be - stehn.

3. Str. FINE

**B** *etwas langsamer*

2. Der Him - mel mag wei - nen mit Trä - nen aus

2. Der Him - mel mag wei - nen mit Trä - nen aus

2. Der Him - mel mag wei - nen mit Trä - nen aus

18 *a tempo*

Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka

*a tempo*

Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka

*a tempo*

Stei - nen als stür - ze er ein. Wo Mu - si - ka

22

wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird  
 wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird  
 wal - tet, das Le - ben ge - stal - tet, wird

25

Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.  
 Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.  
 Zu - ver - sicht sein, wird Zu - ver - sicht sein.