

Die Rosen im Tal

Irische Volksweise
Text: Maria Roncagli

Frank Colley

Molto legato

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of D major. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

1. Wenn sil - bern das
(2. Im) Schat - ten des

The first system shows the vocal line starting at measure 5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The lyrics are: "1. Wenn sil - bern das (2. Im) Schat - ten des".

10

Mond - licht er - leuch - tet die Ber - ge, wenn glü - hend die Son - ne ver -
A - bends stehn wir bei - ein - an - der, mein Herz schlägt voll Lie - be und

The second system shows the vocal line continuing from measure 10. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "Mond - licht er - leuch - tet die Ber - ge, wenn glü - hend die Son - ne ver - A - bends stehn wir bei - ein - an - der, mein Herz schlägt voll Lie - be und".

15

sin - ket im Meer, — seh ich mei - ne Schön - ste, die ich so ver -
Sehn - sucht nach dir. — Im schim - mern - den Mond - licht wir fin - den ein -

19

eh - re, seh ich mei - ne Schön - ste, die ich so be - gehr.
an - der: Du Ro - se des Her - zes ge - hörst end - lich mir!

24

Wenn die Ro - sen im Tal — wie ein Feu - er er - blü - hen, zwei

29

Her - zen sich fin - den, in Lie - be er - glühn: Für

33

dich will ich le - ben, dir bin ich er - ge - ben, nur

37

dich will ich lie - ben, mein Herz ge - hört nur dir! 1. Im dir!

2. Im dir!