

Du, o Herr, sei hier

My good Lord's been here

Traditional
aus dem Repertoire der Jubilee Singers ca. 1890
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

The musical score is presented in three systems. The first system consists of two grand staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, featuring several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The second system continues the piano accompaniment, with a measure number '5' at the beginning of the treble staff. The third system introduces the vocal line, with a measure number '9' at the beginning. The lyrics are written below the vocal staff: "Du, o Herr, — sei hier, sei hier und blei - be hier,". The piano accompaniment continues below the vocal line.

13

du, o Herr, sei hier, blei - be bei uns al - le Zeit. _____

1. Du
2. Du
3. Du

FINE

17

schenkst uns je - den Tag ein Lächeln, das er - wärmt,
schenkst uns je - den Tag die Lie - be, die uns trägt,
reichst uns dei - ne Hand zum Frie - den, der uns fehlt,

1. schenkst uns je - den Tag ein Lächeln, das er - wärmt,
2. schenkst uns je - den Tag die Lie - be, die uns trägt,
3. reichst uns dei - ne Hand zum Frie - den, der uns fehlt,

17

21

ein Lächeln, das er - wärmt und uns Ver - ge - ben schenkt.
die Lie - be, die die Welt zu - sam - men - hält und trägt.
zum Frie - den, der uns fehlt, durch dich nun neu ent - steht.

21