

# Ein Wunder ist geschehen

aus Italien / Neapel  
Deutscher Text: Maria Roncagli

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 60

The piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of two sharps (D major). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

The vocal entry begins at measure 6. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: 1. Zu, 2. Die, 3. Aus. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

The piano accompaniment continues from measure 6, providing harmonic support for the vocal line with chords and eighth-note accompaniment.

The vocal line continues from measure 9. The lyrics are: Beth - le - hem im Stall, ihr Hir - ten freu - et euch all, ein  
Hir - ten tre - ten ein mit Flö - ten und Schal - mein. Die  
Mor - gen - land so fern, ge - führt vom strah - len - den Stern, drei

The piano accompaniment continues from measure 9, supporting the vocal line with chords and eighth-note accompaniment.

13

Wun - der ist ge - sche - hen, nun eilt es an - zu - sehn. Fun - keln - de  
Gei - gen fröh - lich sin - gen und Got - tes Lob er - klingt. Flö - ten und  
Wei - se nun hier steh - en, um Got - tes Sohn zu sehn. Weih - Rauch und

13

17

Ster - ne in Him - meln - fer - ne strah - len nie - der auf — die  
Gei - gen, Zym - be - Schal - mei - en sin - gen, spie - len Gott — zur  
Myrrh - en le - gen sie nie - der, Gold — und Sil - ber ihm — zur

Ah, — ah, — ah, —

17

20

Welt. Am Him - mel wel - che Pracht! Gott sel - ber ist er -  
Ehr. in die - ser heil - gen Nacht, die al - len Men - schen  
Ehr. dem Kind aus Got - tes Macht, das heut für uns er -

die Welt.  
zur Ehr  
zur Ehr

24

1.+2. 3.

schie - nen in die - ser heil - gen Nacht. 2. Die Nacht.  
Frie - den und Freu - de hat ge - bracht. 3. Aus bracht.  
schie - nen in die - ser heil - gen Nacht. Nacht.

1.+2. 3.