

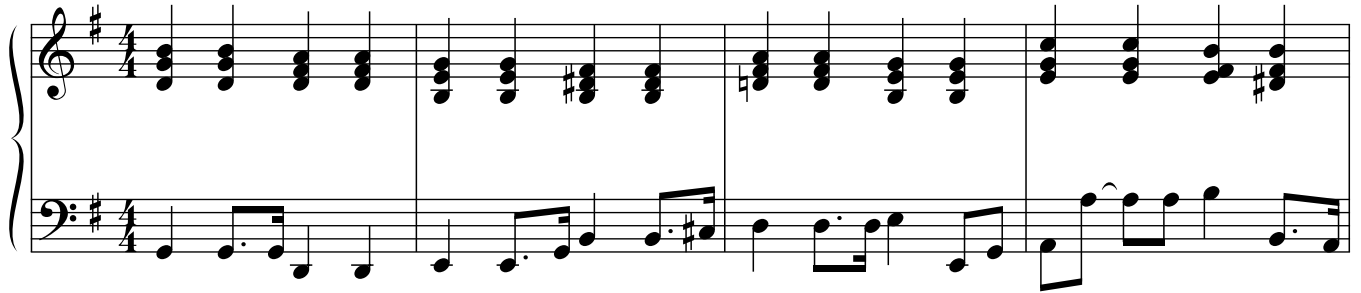
Eine Hand hält die andere Hand

Jugend-/Frauenchor
und Instrumente

Ein Lied für CARE

Text: Klaus Huber

Gerhard Rabe



Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

9



1. Vie - le Men - schen mit ih - ren Sor - gen ha - ben Angst vor dem näch - sten Mor - gen.

13

Leich - ter wird ih - re Last bis - wei - len, kön - nen sie sie mit an - dern tei - len.

17

Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.

21 *(auch Solo-Sopran / Chor evtl. „Ah“)*

2. Star - ke kön - nen die Schwa - chen tra - gen. Schwa - che Star - ken auch dank - bar sa - gen,

25

was sie an-de - ren da - durch schen-ken, dass sie auch an die an - dern den - ken.

29 (+ Chor)

Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.

33

Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit. Ei - ne

Refrain

37

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains measures 37 to 40. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a second vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

41

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff-nung bringt, ei - ne

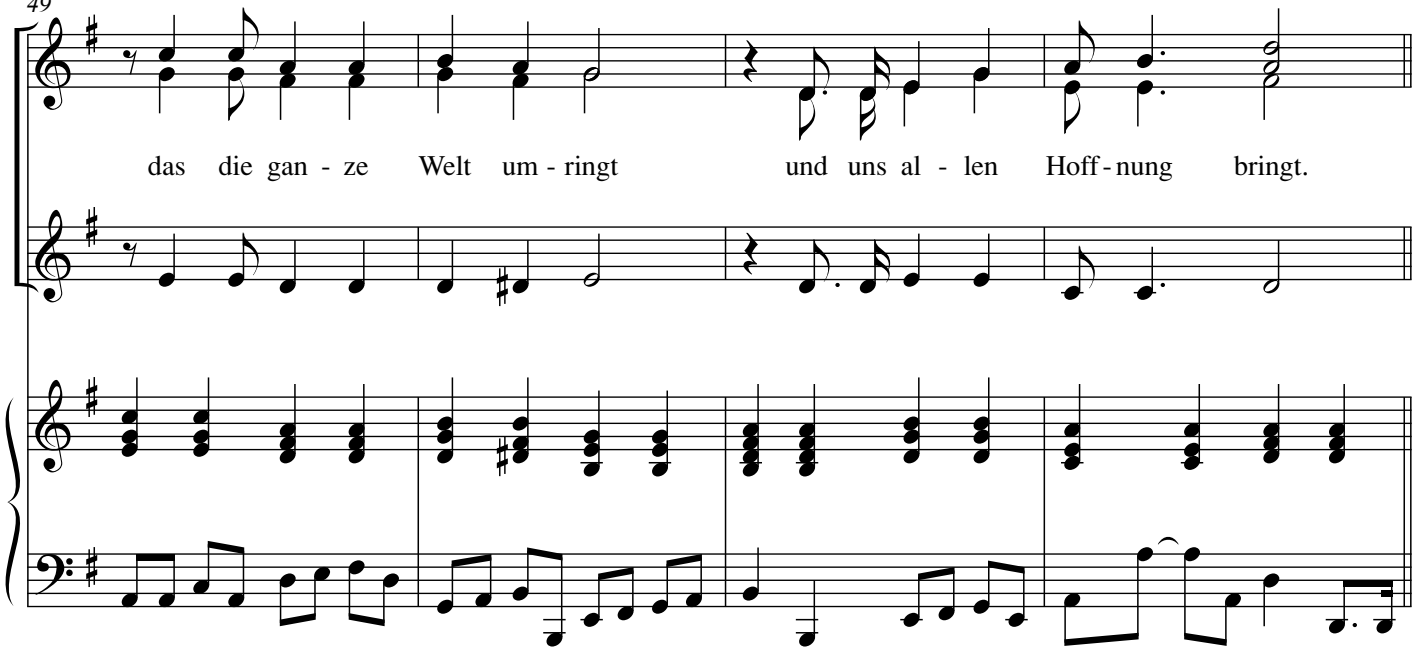
This system contains measures 41 to 44. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a second vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

45

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains measures 45 to 48. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a second vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

49



das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt.

Zwischenspiel



61



3. Men - schen in al - len Na - ti - o - nen, die auf un - se - rer Er - de woh - nen,

65

su - chen We - ge zu ste - tem Frie - den. Hoff - nung kann nur die Ein - sicht bie - ten:

69

71

„Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.

73

Le - ben in Ge - bor - gen - heit schafft nur die Ge - mein - sam - keit.“ Ei - ne

Refrain

77

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains measures 77 to 80. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand with chords, and a piano accompaniment in the left hand with a rhythmic pattern.

81

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt, ei - ne

This system contains measures 81 to 84. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand with chords, and a piano accompaniment in the left hand with a rhythmic pattern. A large red watermark 'Ansichtspartitur - concertino musikverlag' is overlaid diagonally across the system.

85

Hand hält die an-de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

This system contains measures 85 to 88. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand with chords, and a piano accompaniment in the left hand with a rhythmic pattern.

89 92

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt. Ei - ne

ff

93 *(Wdhlg. „fade out“)*

Hand hält die an - de - re Hand. So ent - steht ein fe - stes Band,

97 *(Schluß *f* oder *p* ad lib.)*

das die gan - ze Welt um - ringt und uns al - len Hoff - nung bringt. Ei - ne

FINE

FINE