

Tapio Kukkiainen

Engel singen

Text und Melodie: L. Papier (ca. 1850)
Textbearbeitung: Roman Zybal

Bearbeitung für Männerchor
a cappella

Chorpartitur

© 2016 by concertino musikverlag C 261022 M

Tapio Kukkiainen

Engel singen

Text und Melodie: L. Papier (ca. 1850)

Textbearbeitung: Roman Zybal

– Männerchor a cappella –

Leicht bewegt

1. -3. Hört ihr die En - gel sin - gen? Ha - le - lu - ja! Hal -

1. -3. Hört das Sin - gen! Ha - le - lu - ja! —

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves, with a '1' above the first measure of the bass staff.

le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! —

1. Es
2. Sie
3. Sie

1. -3. Hört ihr die En - gel sin - gen? Hal - le - lu - ja! —

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff continues from the previous system. The bottom staff has a '5' above the first measure. The lyrics continue across the staves, with a list of three variations (1. Es, 2. Sie, 3. Sie) on the right side.

9

sin - gen ih - re Chö - re: Gott in der Höh' sei
 sin - gen, dass auf Er - den der Frie - de nun soll
 sin - gen: Wohl - ge - fal - len bringt Gott den Men - schen

9

12

Eh - re! Ha - le - ja! Hal - le - lu - ja!
 wer - den. al - len. (kurz)

12

1.+2.

17

ja! Hal - le - lu - ja! — Hal - le - lu - ja! (kurz)

17

3.