

Concertino

GERHARD RABE

# ***Erforsche mich, Gott***

Kantate für gemischten Chor  
und Orgel oder Orchester  
Text: Roman Zybal nach Psalm 139

**ORGEL-PARTITUR**

ORGELPARTITUR

## Erforsche mich, Gott

Text. Roman Zybal/nach Psalm 139

Gerhard Rabe

The image displays an organ score for the hymn 'Erforsche mich, Gott'. It is a two-page score, with this page containing measures 1 through 5. The score is written for a four-part organ: Treble I, Bass I, Treble II, and Bass II. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-4) shows the beginning of the piece. The Treble I and Bass I staves are mostly empty, indicating rests. The Treble II and Bass II staves contain the main melodic and harmonic material. The second system (measures 5-8) continues the piece with more active notation in all four parts.

9 Herr, Du hast mich er - forschst und er -

Herr, Du hast mich er - forschst und er -

Herr, Du hast mich er - forschst und er -

13 ken - nest mich und er - ken - nest mich, er - ken - nest mich.

ken - nest mich, und er - ken - nest mich, er - ken - nest mich. Ob ich

und er - ken - nest mich, er - ken - nest mich.

ken - nest mich und er - ken - nest mich, er - ken - nest mich.

17

ru - he, o - der ge - he al - les ist in Dir schon ver - traut, al - les

21

al - les ist in Dir schon ver - traut;

ist in Dir schon ver - traut al - les ist in Dir schon ver - traut;

Ansichtspartitur  
concertino musikverlag

25

noch ha-be ich das Wort nicht ge-spro-chen, Du a-ber, Herr, kennst es schon, Du a-ber,

29

Herr, kennst es schon, noch ha-be ich das Wort nicht ge - spro-chen Du a-ber, Herr, kennst es schon.

33

Er -

37

for- sche mich, Gott, und schau- e in mein Herz, sieh mei- ne Ta- ten, er - ken- ne mein Tun,

41

sieh mei-ne Ta-ten, er - ken - ne mein Tun. Sieh mei-ne Ta-ten, er - ken - ne mein Tun.

45

im Wind des Mor - gen - rots, im Wind des  
Ge - he ich im Wind des Mor - gen - rots, im Wind des

Mor - gen-rots,

49

Mor - gen-rots, im Wind und las - se mich nie-der, zu ruhn am Strand des Mee-res, zu und lass!

53

ruhn, \_\_\_\_\_

zu

ruhn, \_\_\_\_\_

Auch

zu

ruhn, \_\_\_\_\_

Ansichtspartitur  
concertino musikverlag



57

dort wird Dei- ne Hand mich er - grei - fen, und am A- bend lei - ten durch die Fin- ster- nis, und am

61

A- bend lei - ten durch die Fin- ster- nis, und am A- bend lei - ten durch die Fin- ster- nis.

65

Musical score for measures 65-68. The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line is mostly silent in these measures.

69

Musical score for measures 69-72. The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line has the lyrics "Er -" at the end of measure 69.

73

for-schemich, Gott, und schau-e in mein Herz, sieh mei-ne Ta-ten, er - ken- ne mein Tun,

77

sieh mei-ne Ta-ten, er - ken- ne mein Tun. Sieh mei-ne Ta-ten, er - ken - ne mein Tun.

81 Herr, Du hast mich er - hört und be -

Herr, Du hast mich er - hört und be -

Herr, Du hast mich er - hört und be -

85 schüt - zest mich und be - schüt - zest mich, be - schüt - zest mich,

schüt - zest mich und be - schüt - zest mich, be - schüt - zest mich, ob ich

schüt - zest mich und be - schüt - zest mich, be - schüt - zest mich,

89

schla - fe, o - der wa - che, al - les ist in Dir schon ver - traut, al - les

93

al - les ist in Dir schon ver-traut.

ist in Dir schon ver - traut, al - les ist in Dir schon ver-traut,

97

und Du hast mei-ne Ta-ge vor-ge-bil-det, vor al-ler Zeit warst Du da, vor al-ler

101

Zeit warst Du da, und Du hast mei-ne Ta-ge vor-ge-bil-det, vor al-ler Zeit warst Du da. Er-

105

for- sche mich, Gott, und schau- e in mein Herz, sieh mei- ne Ta- ten, er - ken- ne mein Tun,

109

sieh mei- ne Ta- ten, er - ken- ne mein Tun. Sieh mei- ne Ta- ten, er - ken - ne mein Tun.

113

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men. A -

117

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.