

# Es klingen nun von fern und nah

Aus Dänemark  
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Tapio Kukkiainen

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a 3/4 time signature, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

7

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest for seven measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

1. Es	klin	-	gen	nun	von	
(2. Nun)	tö	-	net	ü	-	ber
(3. In)	je	-	des	Haus,	in	

7

The third system continues the piano introduction with two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

11

fern — und nah — die Weih - nachts - glo - cken — hell — und —  
Stadt — und Land — die Bot - schaft, die — der — En - gel —  
je - des Heim — da keh - ret Got - tes — Frie - de —

11

16

klar, — er - kün - den laut — die gro - ße Freud, dass —  
sang: — Ihr Men - schen auf — der Er - de weit, er -  
ein, — da - stran - let hell — der Hoff - nung Licht, gibt —

16

21

1. 2. (3.)

Chris - tus ist ge - bo - ren heut. 2. Nun  
 löst seid ihr von al - len Leid! 3. In  
 al - len Men - schen Zu - ver - (sicht.) }

21

1. 2. (3.)

25

CODA nach der 3. Str. ad libitum

sicht, gibt al - len Men - schen Zu - ver - sicht.

25

CODA nach der 3. Str. ad libitum