

# Glocken erklingt

aus Spanien/Baskenland  
Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Piano introduction in 3/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The music features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

8

Vocal entry for three voices (Soprano, Alto, Tenor) starting at measure 8. The lyrics are:

1. Glo - cken er - klingt!	Tra - get das Lied der Freu - de weit durch die
2. Kom - met und singt!	Sin - get das Lied der Freu - de heu - te dem
3. Singt Glo - ri - a!	Lo - bet und dan - ket Gott, dass heu - te dies

Piano accompaniment for the first vocal entry, starting at measure 8. It provides a harmonic support for the vocal lines.

15

Vocal entry for three voices starting at measure 15. The lyrics are:

Stil - le der Nacht!	Dies ist die Nacht, die hei - li - ge Nacht. — Christ ist ge -
gött - li - chen Kind!	En - gel - ge - sang und Glo - cken - klang — grü - ßen nun
Wun - der ge - schah!	Al - les er - wacht, zum Tag wird die Nacht. — Er - de nun

Piano accompaniment for the second vocal entry, starting at measure 15. It continues the harmonic support for the vocal lines.

\*) Aufführungsvorschlag für den Wiederholungsteil ab Takt 11:

1. x Frauenstimmen / 2. x Männerstimmen / bei der Wdhlg. in der 3. Str. beide Stimmgruppen zusammen

© 2007 by concertino musikverlag • SG 0318

22

bo - ren, freu - et euch al - le - zeit, klingt es nun ü - ber Län - der  
freu - dig in die - ser dunk - len Nacht, die in den Men - schen Lie - be nun  
sin - ge, laut schall es weit und breit durch Nacht und Dun - kel - heit es nun

28

weit, so weit. fro - cken ver - kün - den die hei - li - ge Zeit.  
hat ent - facht al - len die freu - di - ge Bot - schaft ge - bracht.  
klin - ge weit: Freu - de und Ju - bel der hei - li - gen Nacht.

28