

Emil Rabe

Herr, mache mich
zum Werkzeug
deines Friedens

Text:
Nach Franz von Assisi
1186 – 1226

Gemischter Chor und Orgel (Klavier)
oder Instrumental-Ensemble

Orgel- / Klavierpartitur

© 1995 by concertino musikverlag C 95123 M

Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens

Nach Franz von Assisi (1186 - 1226)

Gemischter Chor

Emil Rabe

Mit Ausdruck

Bläser - Orgel
Streicher - Klavier

S
A
T
B

Herr, Herr, ma - che mich zum Werk-zeug dei - nes Frie - dens,
Herr, Herr, ma - che mich zum Werk-zeug dei - nes Frie - dens,

daß ich Lie - be ü - be, wo man sich haßt, daß ich ver - zei - he, wo man sich be - lei - digt,
daß ich Lie - be ü - be, wo man sich haßt, daß ich ver - zei - he, wo man sich be - lei - digt, o

15

Herr, Herr, ma - che mich zum Werk - zeug dei - nes

20

Frie - dens, Solo ad lib. daß ich ver - bin - de, wo Streit ist, daß ich

25

Hoff - nung er - wek - ke, wo Ver - zweif - lung quält, o Herr, Herr,

Fin - ster - nis

mf daß ich ein Licht an-zün-de, wo die Fin-ster-nis re-giert, *mf* wo ich
mf daß ich ein Licht an-zün-de, wo die Fin-ster-nis re-giert, o Herr, wo ich

30 > Freu-de brin-ge, Kum-mer wohnt, *rit.* wo der Kum-mer wohnt, Herr,
 Freu-de brin-ge, wo der Kum-mer wohnt, o Herr, Herr,

35 *f* du mich stark, *marc.* *p* daß ich trö-ste, *mf* ich ver-ste-he und auch
 mach du mich stark, *marc.* *p* daß ich trö-ste, *mf* ich ver-ste-he und auch

40

f lie - be, denn wer da gibt der emp - fängt, *mf* wer ver - zeiht, ja dem dem wird ver -

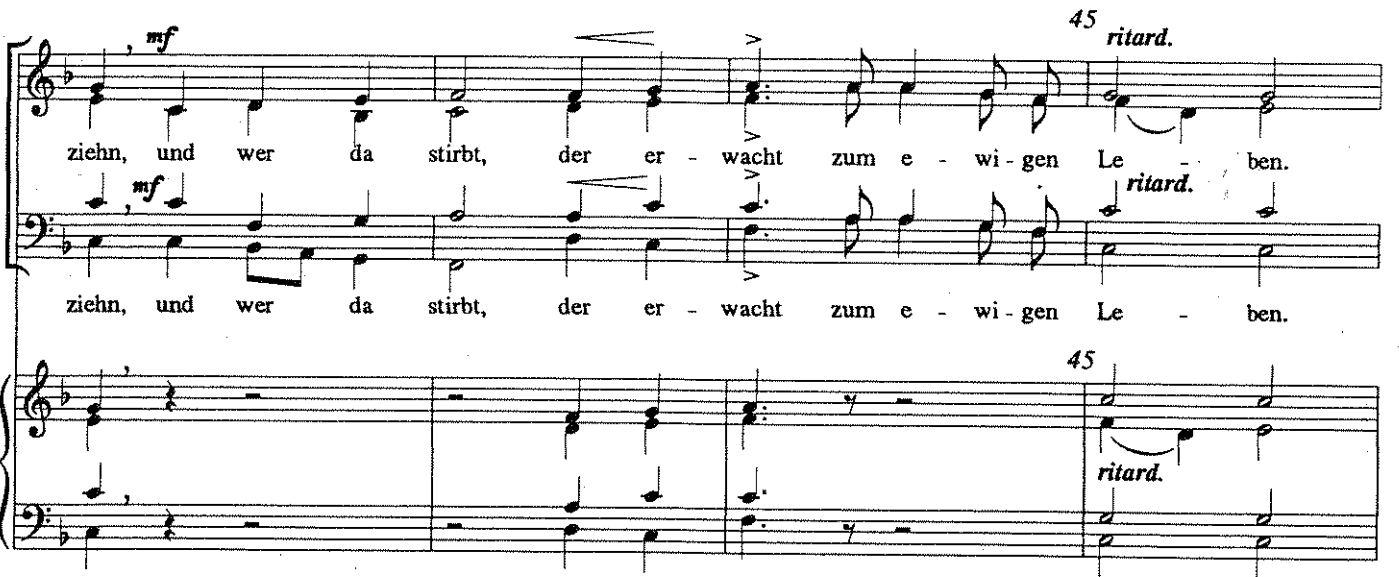
lie - be, denn wer da gibt der emp - fängt, *mf* wer ver - zeiht, ja dem wird ver -



45 *ritard.*

mf ziehn, und wer da stirbt, der er - wacht zum e - wi - gen Le - ben. *ritard.*

zieh, und wer da stirbt, der er - wacht zum e - wi - gen Le - ben.



f a tempo

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

f a tempo

A - men, A - men, A - men, A - men.

