

*Emil Rabe*

Herr, mache mich  
zum Werkzeug  
deines Friedens

Text:

Nach Franz von Assisi  
1186 – 1226

Männerchor und Orgel (Klavier)  
oder Instrumental-Ensemble

Orgel- / Klavierpartitur

© 1995 by concertino musikverlag C 95122 M



# Concertino

Lie - be ü - be, wo man sich haßt, daß ich ver - zei - he, wo man sich be - lei - digt,  
Lie - be ü - be, wo man sich haßt; daß ich ver - zei - he, wo man sich be - lei - digt, o

15 *f* ma - che mich zum Werk - zeug dei - nes Frie - dens,  
*f* Herr, Herr, *f* ma - che mich zum Werk - zeug dei - nes Frie - dens,  
15 *mf* 20

*Solo ad lib.* *mf* *ritard.* *f*  
daß ich ver - bin - de, wo Streit ist, daß ich Hoff - nung er - wek - ke wo Ver - zweif - lung quält, o  
*mf* *ritard.* *f*

25 *mf* *a tempo* Fin - ster - nis

daß ich ein Licht an-zün - de wo die Fin - ster - nis re -

Herr, Herr, daß ich ein Licht an-zün - de wo die Fin - ster - nis re -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting at measure 25. It features a melodic line with lyrics 'daß ich ein Licht an-zün - de wo die Fin - ster - nis re -'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass line and chords. The tempo is marked 'a tempo' and dynamics include 'mf'.

30 *mf* *ritard.* Kum - mer wohnt,

giert, wo ich Freu - de bring - ge, wo der Kum - mer wohnt,

giert, o Herr, wo ich Freu - de bring - ge, wo der Kum - mer wohnt, o Herr, Herr,

*a tempo*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'giert, wo ich Freu - de bring - ge, wo der Kum - mer wohnt,'. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics include 'mf', 'ritard.', and 'a tempo'. Measure numbers 25 and 30 are indicated.

35 *f marc.* du mich stark,

*f marc.* mach du mich stark, *p* daß ich trö - ste, *mf* ich ver - ste - he und auch

mach du mich stark, *p* daß ich trö - ste, *mf* ich ver - ste - he und auch

35

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'du mich stark, mach du mich stark, daß ich trö - ste, ich ver - ste - he und auch'. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics include 'f', 'marc.', 'p', and 'mf'. Measure numbers 35 and 35 are indicated.

# Concertino

lie - be, der emp - fängt, dem wird ver -  
lie - be, denn wer da gibt der emp - fängt, wer ver - zeiht, ja dem wird ver -

40

ziehn, und wer da stirbt, der er - wacht zum e - wi - gen Le - ben.  
ziehn, und wer da stirbt, der er - wacht zum e - wi - gen Le - ben.

45 ritard.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men.  
A - men, A - men, A - men, A - - - men.

45