

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Gemischten Chor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: Dreistimmiger Gemischter Chor / C-Dur

KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281094 M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 – 1831) – 2.+ 3. Str.: Roman Zybal
 M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für dreistimmigen Gemischten Chor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. = 88

Vorspiel *sehr langsam und ausdrucksvoll* Gerhard Rabe

1. Heil' - ge - Nacht, o gie - ße - du Him - mels -
 2. Har - fen - tö - ne, lind und - süß, weh'n - mir -

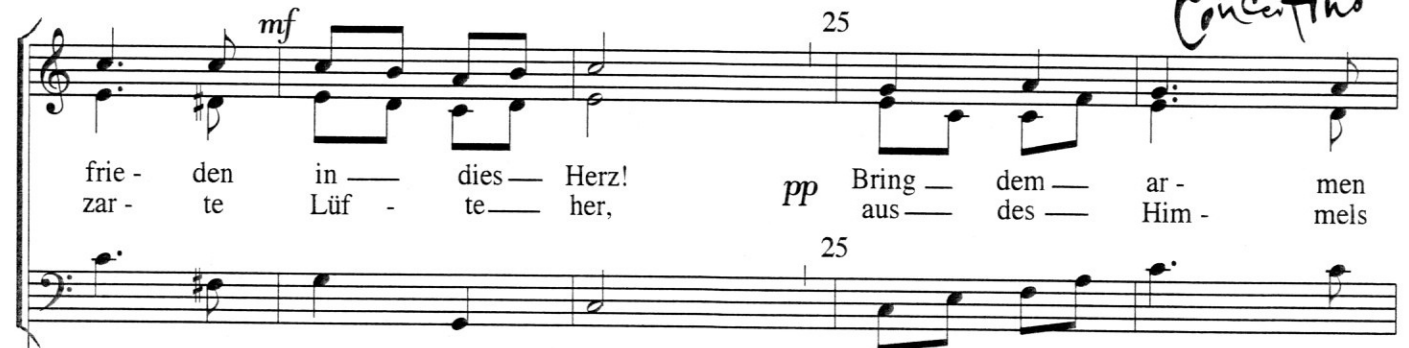
Concertino

mf 25

frie - den in — dies — Herz!
zar - te Lüf - te — her,

pp 25

Bring — dem — ar - men
aus — des — Him - mels



mf 25

pp



30

Pil - ger — Ruh' hol - de — La - bung sei - nem —
Pa - ra - dies, aus — der — Lie - be Won - ne —



30



Tempo etwas anziehen sf 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)

Schmerz! mf Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
meer. mf Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

35



Tempo etwas anziehen sf 35

mf



mf *f* *sf* *ff* *poco rit.* **Concetto**

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

mf *f* *sf* *ff* *poco rit.*

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus }
 40 Glüht nur, ihr gold - nen Ster - ne, win - kend aus }

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *ff*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45

45 *ff*