

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Gemischten Chor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: Bb-Dur (tief)

KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281098 M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 - 1831) - 2.+ 3. Str.: Roman Zybal
 M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für Gemischten Chor (tief) und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. = 88

Gerhard Rabe

Vorspiel *sehr langsam und ausdrucksvoll*

5

poco accel.

10

poco ritard.

15

p

mf

20

p

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße du Him - mels -
 2. Har - fen - tö - ne, lind und süß, weh'n mir

20

20

Concertino

mf 25

frie - den in — dies — Herz!
zar - te Lüf - te — her,

pp Bring' dem ar - men
aus des Him - mels

25

mf *pp*



30

Pil - ger — Ruh' hol - de La - bung sei - nem
Pa - ra - dies, aus der Lieb - be Won - ne

30

30



Tempo etwas anziehen *sf* 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)

Schmerz! *mf* Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
meer. Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

35

Tempo etwas anziehen *mf* *sf* 35



Concertino
mf *f* *sf* *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

sf *poco rit.*

a tempo
mf *sf*

(Chor)
 wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus }
 Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

a tempo *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *ff* 1.

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45 1.

ff