

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Männerchor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: Es-Dur (tief)

KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281091 M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 – 1831) – 2.+ 3. Str.: Roman Zybal

M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata) Chorsatz: Ignaz Heim (1818-1880)

Bearbeitung (tief) für Männerchor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. $\text{♩} = 88$ *sehr langsam und ausdrucksvoll*

Gerhard Rabe

Vorspiel

p *mf* *p* *mf* *f* *poco ritard.* *p* *mf* *p*

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße du Him - mels -
 2. Har - fen - tö - ne, lind und süß, weh'n mir

Concertino

mf 25 pp

frie - den in — dies — Herz! Bring' dem ar - men
zar - te Lüf - te — her, aus des Him - mels

mf 25 pp

30

Pil - ger — Ruh' hol - de La - bung sei - nem —
Pa - ra - dies, aus der Lie - be Won - ne -

30

30

Anschichtspartitur
-concertino musikverlag-

Tempo etwas anziehen

mf sf 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)
Schmerz! Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
meer. Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

35

Tempo etwas anziehen

mf sf 35

Concertino

mf *f* *sf* *ff* *poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
 Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *1. ff*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45 *mf* *f* *sf* *1. ff*