

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Männerchor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: Dreistimmiger Männerchor (tief) Eb-Dur

CHORPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281092a M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 – 1831) – 2.+ 3. Str.: Roman Zybal
M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für dreistimmigen Männerchor (tief) und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. $\text{♩} = 88$ sehr langsam und ausdrucksvoll

Gerhard Rabe

Vorspiel

5

10

15

20

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße — du Him - mels -
2. Har - fen - tö - ne, lind und — süß, weh'n mir

Concertino

mf 25 *pp*

frie - den in dies - Herz!
zar - te Lüf - te her, Bring' dem ar - men
aus des Him - mels

mf 25 *pp*

30

Pil - ger - Ruh' hol - de La - bung sei - nem
Pa - ra - dies, aus der Lie - be Won - ne -

30

Tempo etwas anziehen
mf *sf* 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)
Schmerz! Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
meer. Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

Tempo etwas anziehen
mf *sf* 35

Ansichtspanitur
- concertino musikverlag -

mf *f* *sf* *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor) wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* 1. *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45 *mf* *f* 1. *poco rit.* *ff*