

Concertino

Gerhard Rabe

# Hymne an die Nacht

*– Heil'ge Nacht, o gieße du –*

Bearbeitung für Männerchor  
und Klavier (Orgel) oder Orchester

## KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281090 M

# Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 - 1831) - 2.+ 3. Str.: Roman Zylal

M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata) Chorsatz: Ignaz Heim (1818-1880)

Bearbeitung für Männerchor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca.  $\text{♩} = 88$  sehr langsam und ausdrucksvoll

Gerhard Rabe

Vorspiel

1. Heil - ge Nacht, o gie - ße du Him - mels -  
 2. Har - fen - tö - ne, lind und süß, weh'n mir

Concertino

*mf* *25pp*

frie - den in — dies — Herz!  
zar - te Lüf - te — her, Bring' dem ar - men  
aus des Him - mels

*mf* *25* *pp*

*30*

Pil - ger Ruh' hol - de La - bung sei - nem —  
Pa - ra - dies, aus der E - be Won - ne -

*30*

*30*

*Tempo etwas anziehen*

*mf* *sf* *35*

Schmerz! (Soli o. kl. Chor ad lib.) Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus  
meer. Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

*35*

*Tempo etwas anziehen*

*mf* *sf* *35*

*mf* *f* *sf* *ff* *poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

*a tempo* *mf*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus }  
 40 Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

*a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *1. ff*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45 *mf* *f* *sf* *1. ff*