

Komm, Trost der Nacht

(Hansjakob Christoffel von Grimmelshausen)

Gerhard Rabe

1. Komm Trost der Nacht, o Nach - ti - gall,
2. Ob schon ist hin der Son - nen - schein,
3. Nur her, mein lieb - stes Vö - ge - lein,

1. Komm Trost der Nacht, o
2. Ob schon ist hin der
3. Nur her, mein lieb - stes

S I
II

A

4

Nach - ti - gall, laß dei - ne Stimm mit Freu - den - schall aufs
Son - nen - schein, und wir im Fin - stern müs - sen sein, so
Vö - ge - lein, wir wol - len nicht die faul - ste sein und

7

lieb - lich - ste er - klin - gen, aufs lieb - lich - ste er - klin - gen; komm,
kön - nen wir doch sin - gen, so kön - nen wir doch sin - gen von
schla - fend lie - gen blei - ben, und schla - fend lie - gen blei - ben, son -

komm, komm und lob den Schöp - fer dein, weil
von Got - tes Güt und sei - ner Macht, weil
son - dern bis daß die Mor - gen - röt, er

11

komm und lob den Schöp - fer dein, den Schöp - fer dein, weil
Got - tes Güt und sei - ner Macht, und sei - ner Macht, weil
dern bis daß die Mor - gen - röt, die Mor - gen - röt er

14

an - dre Vög - lein schla - fen sein und nicht mehr mö - gen
uns kann hin - dern kei - ne Nacht, sein Lob - lied zu voll -
freu - et die - se Wäl - der öd, im Lob Got - tes ver -

nicht mö - gen
sein Lob voll -
im Lob ver -

17

sin - - - gen!
brin - - - gen. 1. - 3. Laß dein Stimm - lein laut er - schal - len,
trei - - - ben.

sin - - - gen!
brin - - - gen.
trei - - - ben.

21

dann vor al - len kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - ben.

CODA nach der 3. Strophe

25

Laß dein Stimm - lein laut er - schal - len, dann vor al - len

28

kannst du lo - ben Gott im Him - mel hoch dort o - - - - ben.