

Laßt uns jubeln dem Herrn

nach Psalmtexten von Günter Glorius

Emil Rabe

Vorspiel

Schwungvoll

5
8

mf *f*

1.+ 2. Auf, laßt uns ju - beln dem Herrn. Sin - get ihm, sin - get ihm in neu - es

mf *f* singt in neu - es

8

mf

1. Lied, singt dem Herrn ein neu - es Lied. Kün - det al - len Völ - kern die
2. Lied, preist ihr Völ - ker un - sern Gott, jauch - zet ihm und be - tet ihn

mf

11 *f*

Herr - lich - keit des Herrn. *mf*
an den Herrn der Welt. 1.+ 2. Auf, laßt uns ju - beln den Herrn. Prei - set ihn

f *mf* Preist

15 *rit.* *mp* *a tempo*

lo - bet ihn, ehrt sei - nen Na - men. 3. Na - men. Die

mp *mp* *a tempo*

mp Herr - lich - keit des Herrn wäh - ret e - wig. *mf* Rüh - met sei - ne Wer - ke
Herr - lich - keit wäh - ret e - wig *mf*
f Auf, laßt uns ju - beln dem Her - ren

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics "Herr - lich - keit des Herrn wäh - ret e - wig." followed by "Rüh - met sei - ne Wer - ke". The middle staff is a vocal line in bass clef, also in two sharps, with lyrics "Herr - lich - keit wäh - ret e - wig" and "Auf, laßt uns ju - beln dem Her - ren". It starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a forte (*f*) dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment in two sharps, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and featuring a forte (*f*) dynamic marking. A large red watermark "Ansichtspartitur - concertino musikverlag" is overlaid diagonally across the middle of the page.

20
8 *mf* im - mer - dar, Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen
mf

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps, starting at measure 20. It contains the lyrics "im - mer - dar, Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen". The middle staff is a vocal line in bass clef, also in two sharps, with the same lyrics. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom staff is a piano accompaniment in two sharps, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large red watermark "Ansichtspartitur - concertino musikverlag" is overlaid diagonally across the middle of the page.

24 *f* *mf* *marcato* *rit.* -----

Geist. Wie es war im An-fang, — so auch jetzt und al-le Zeit und in E-wig-keit.

28 *f* *a tempo* *rit.* -----

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - - - men.