

Lieder klingen

Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Klavier

mf

The piano introduction consists of four measures in 2/2 time, marked *mf*. The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with some eighth-note patterns, and the left hand maintains the accompaniment.

9

Lasst den Son - nen - schein her - ein, fort sind al - le Sor - gen!

Lasst den Son - nen - schein her - ein, fort al - le Sor - gen!

The vocal entry begins at measure 9. The vocal line is written in a single staff with lyrics. The piano accompaniment continues in the lower staves.

Measures 9-12 of the piano accompaniment, corresponding to the vocal entry. The piano part continues with its accompaniment pattern.

13

Stimmt in un - ser Lied mit ein, den - ket nicht an Mor - gen! Lasst uns heu - te

Stimmt in un - ser Lied mit ein, denkt nicht an Mor - gen!

18

fröh - lich sein, lasst uns heu - te sin - gen, lasst uns heu - te

22

glück - lich sein, froh — die Lie - der klin - gen.

1. Dem Fröh - li - chen ge -
2. Ein fro - hes Lied zur
3. Drum Freun - de singt und

26

hört die Welt, denn La - chen ist ge - sund, drum sing ein Lied, das
rech - ten Zeit, voll Hei - ter - keit und Schwung, das bringt ins Le - ben
scherzt und lacht, Ge - sang uns heut er - freut. Die Sor - gen ha - ben

30

dir ge - fällt, dann wird die Welt erst rund, dann wird die Welt erst rund, dann
Fröh - lich - keit und hält uns all - zeit jung, und hält uns all - zeit jung, und
kei - ne Macht, freut euch des Le - bens heut, freut euch des Le - bens heut, freut

35

wird die Welt erst rund.
hält uns all - zeit jung.
euch des Le - bens heut, freut euch des Le - bens heut!