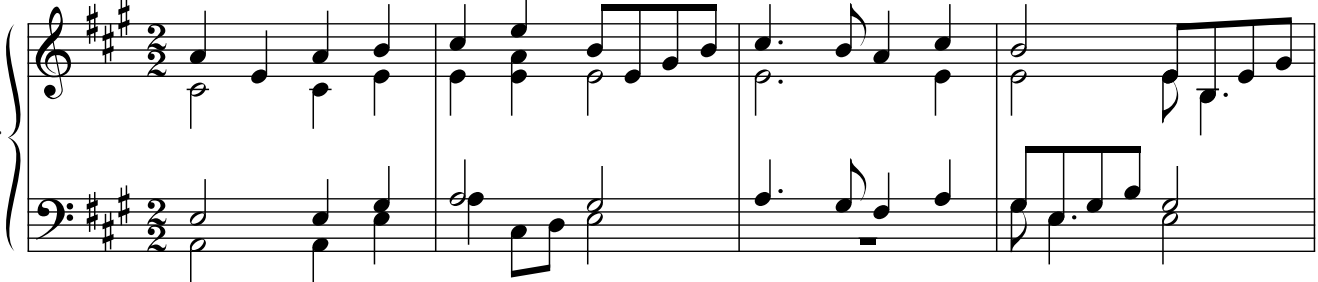


Lieder klingen


Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

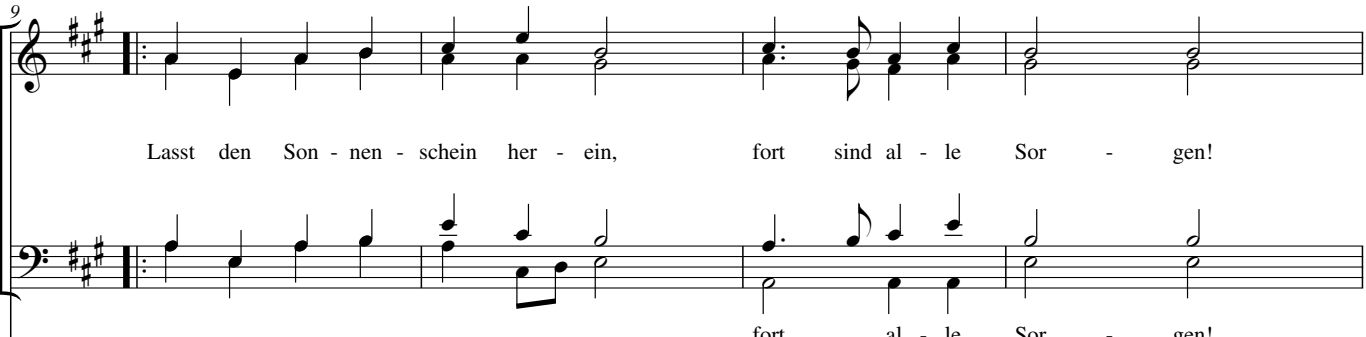
Klavier




Musical notation for the piano introduction, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



Continuation of the piano introduction, measures 5-8. The musical texture continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.



Measures 9-12, featuring the vocal entry. The lyrics are: "Lasst den Son - nen - schein her - ein, fort sind al - le Sor - gen!" (top line) and "fort al - le Sor - gen!" (bottom line). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.



Continuation of the piano accompaniment, measures 13-16. The piece concludes with a final cadence in the right hand.

13

Stimmt in un - ser Lied mit ein, den - ket nicht an Mor - gen! Lasst uns heu - te

denkt nicht an Mor - gen!

18

fröh - lich sein, lasst uns heu - te sin - gen, lasst uns heu - te

22

glück - lich sein, froh die Lie - der klin - gen.

1. Dem	Fröh - li - chen	ge -
2. Ein	fro - hes	Lied zur
3. Drum	Freun - de	singt und

26

hört die Welt, denn La - chen ist ge - sund, drum sing ein Lied, das
 rech - ten Zeit, voll Hei - ter - keit und Schwung, das bringt ins Le - ben
 scherzt und lacht, Ge - sang uns heut er - freut. Die Sor - gen ha - ben

30

dir ge - fällt, dann wird die Welt erst rund, dann wird die Welt erst rund, dann
 Fröh - lich - keit und hält uns all - zeit jung, und hält uns all - zeit jung, und
 kei - ne Macht, freut euch des Le - bens heut, freut euch des Le - bens heut, freut

35

wird die Welt erst rund.
 hält uns all - zeit jung.
 euch des Le - bens heut, freut euch des Le - bens heut!

1.+2. 3.