

Lobgesang

Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 76

mp

5

mf

9 *mp*

1. Ster - ne zie - hen ih - re — Bah - nen hoch — am Fir - ma - ment. ———
 2. Sanft schon zieht die Nacht — her - nie - der, lässt — die Welt nun ruhn. ———
 3. Se - gen aus des Schöp - fers — Wil - len, al - len zu - ge - dacht. ———

mp

9 *mp*

13 *cresc.*

Men - schen kön - nen nur er - ah - nen wer die schuf und lenkt,
Al - le Schöp - fung liegt in Frie - den Stil - le* wird es nun,
Ew - gen Frie - den, sanf - te Stil - le schenkt die mil - de* Nacht,

13 *cresc.*

17 *mf* *mp* *m* *mp*

wer sie schuf und lenkt. Le - se klingt das Dank - ge - bet
Stil - le wird es nun. Le - se *mp* das Dank - ge -
schenkt die mil - de Nacht. *mp*

17 *mf* *mp*

- weit in fer - ne - weit in fer - ne

21 *mf* *mp*

- weit in fer - ne Wel - ten weht, - klingt der Schöp - fung
bet - weit in fer - ne Wel - ten weht, - klingt der Schöp - fung
Wel - ten weht, Wel - ten weht, - klingt der Schöp - fung

21 *mf*

*) Bei Aufführungen in der Weihnachtszeit:

1. Str: Weihnacht wird es nun

2. Str.: Schenkt die heil'ge Nacht © 2007 by concertino musikverlag • Edition Sing!Sing!Sing! • SG 0313

24 Lob - ge - sang, sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

Lob - ge - sang, sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

Lob - ge - sang, sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

24

The first system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a three-part setting. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and G major. A forte (f) dynamic marking is present. The lyrics are: 'Lob - ge - sang, sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.' The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

CODA nach der 3. Strophe ad lib.

27 sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

Sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

Sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.

CODA nach der 3. Strophe ad lib.

27

The second system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a three-part setting. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and G major. A forte (f) dynamic marking is present. The lyrics are: 'sin - gend sagt die Mensch - heit Dank.' The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.