

Gerhard Rabe

LOBGESANG

Klavierpartitur

Text: Brigitte Rabe

Jugend- / Frauenchor
und Instrumente (Orgel/Klavier)
oder a cappella

© 2004 by concertino musikverlag • C 24708 M

Klavierpartitur

Gerhard Rabe

Lobgesang

Text: Brigitte Rabe

Jugend- / Frauenchor a cappella oder mit Begleitung

1 ca. ♩ = 76

mp

This musical system contains measures 1 through 4. It is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'ca. ♩ = 76'. The dynamic is mezzo-piano (*mp*). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. There are crescendo and decrescendo hairpins in both hands.

5

mf

This musical system contains measures 5 through 8. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The right hand continues the melodic development with some rests, and the left hand maintains the accompaniment. The system concludes with a final decrescendo hairpin.

8

mp

1. Ster- ne zie- hen ih - re Bah- nen
 2. Sanft schon zieht die Nacht her - nie- der,
 3. Se- gen aus des Schöp - fers Wil- len,

11

crescendo

hoch am Fir- ma - ment. ——— Men- schen kön - nen
 lässt die Welt nun ruhn. ——— Al- le Schöp - fung
 11 al- len zu- ge - dacht. ——— Ew- gen Frie - den,

11

crescendo

14

nur er-ah-nen wer sie schuf und lenkt,
liegt in-Frie-den Stil-le* wird es nun,
sanf-te Stil-le schenkt die mil-de* Nacht,

17 *mf*

wer sie schuf und lenkt. *mp* Leise klingt das
Stil-schenkt die mil-de* Nacht. *mp* Leise

* Bei Aufführungen in der Weihnachtszeit:

2. Strophe: Weihnacht wird es nun.
3. Strophe: schenkt die heilige Nacht.

20 Dank- ge- bet, *mf* 7 - weit in fer- ne
 klingt das Dank- ge- bet, - weit in fer- ne

20 *mp*
 - weit in fer- ne Wel- ten weht,

20 *mf*

22 Wel- ten weht, - klingt der Schöp - fung Lob- ge- sang,
 Wel- ten weht, - klingt der Schöp - fung Lob- ge- sang,

22 Wel- ten weht, - klingt der Schöp - fung Lob- ge- sang,

22

25

f sin- gend sagt die Mensch- heit Dank.

25

25

CODA nach der 3. Strophe ad libitum

27

Sin- gend sagt die Mensch- heit Dank.

27

CODA nach der 3. Strophe ad libitum

27

27