

Gerhard Rabe

LOBGESANG

Klavierpartitur

Text: Brigitte Rabe

Gemischter Chor
und Instrumente (Orgel/Klavier)
oder a cappella

© 2004 by concertino musikverlag • C 24706 M

Klavierpartitur

Gerhard Rabe

Lobgesang

Text: Brigitte Rabe

Gemischter Chor a cappella oder mit Begleitung

1 ca. ♩ = 76

mp

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking 'ca. ♩ = 76' and a dynamic marking 'mp'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in both the treble and bass staves, with some rests in the bass line.

5

mf

Musical score for measures 5-8. The score continues in 4/4 time with a key signature of one flat. It features a dynamic marking 'mf'. The music consists of eighth and sixteenth notes in both staves, with a more active bass line compared to the previous section.

8

mp 1. Ster- ne zie- hen ih - re Bah- nen
 2. Sanft schon zieht die Nacht her - nie- der,
 3. Se- gen aus des Schöp - fers - Wil- len,

8

8

mp

11

crescendo

hoch am Fir- ma - ment. ——— Men- schen kön - nen
 lässt die Welt nun ruh. ——— Al- le Schöp - fung
 al- len zu- ge - dacht. ——— Ew- gen Frie - den,

11

11

crescendo

14

nur er- ah- nen wer sie schuf und lenkt,
 liegt in- Fri- den Stil - le* wird es nun,
 sanf- te Stil den le schenkt die mil- de* Nacht,

17

mf wer sie schuf und lenkt. *mp* Lei- se klingt das
 Stil- le* wird es nun. *mp* Lei- se
 schenkt die mil- de* Nacht.

*Bei Aufführungen in der Weihnachtszeit:

2. Strophe: Weihnacht wird es nun.
3. Strophe: schenkt die Heilige Nacht.

20 Dank-ge- bet, *mf* - weit in fer- ne
klingt das Dank-ge- bet, - weit in fer- ne

20 - weit in fer- ne Wel- ten weht,

22 Wel- ten weht, -
Wel- ten weht, - klingt der Schöp- fung Lob- ge- sang,

22 Wel- ten weht, - klingt der Schöp- fung Lob- ge- sang,

25

f sin- gend sagt die Mensch- heit Dank.

25

f

CODA nach der 3. Strophe ad libitum

27

Sin- gend sagt die Mensch- heit Dank.

27

CODA nach der 3. Strophe ad libitum

27

27