

Maria, sei begrüßet

Gerhard Rabe

$\text{♩} = 86$

(Solo oder kleiner Chor)

1. "Ma-
(2. Die)

(Dynamik Soli, bzw. Chor anpassen/Textverständlichkeit!)

$\text{♩} = 86$

mf

(Chor) (Solo oder kleiner Chor)

4

ri - a, sei ge - grü - ßet hier, Ma - ri a, die
Bot - schaft von des - Höch - sten Thron: em -

4

4

Concertino
(Solo oder kleiner Chor)

8 (Chor)

Gna- pfan- de gen Got- sollst du ist mit dir, Ma- ri a, von du

12 (Chor)

Gott du wur - dest aus - er - wählt!'' So sprach der En - gel mel'

15

Ga - bri - el. hoch ver - ehrn.

Concertino

18

18 A- ve,

21

21 a - ve, a - ve Ma - a.

24

24 A- ve, a - ve, a - ve Ma -

ANSICHTSEXEMPLAR
concertino musikverlag

27

27 ri - a!

1. 2. (Solo oder kleiner Chor)

30 2. Die 3. O

33 (Chor)

33 Herr, mein Gott, wie du — sie liebst, Ma- ri

(Solo oder kleiner Chor) (Chor)

36 a, dass du durch sie den Sohn uns gibst, Ma-ri

(Solo oder kleiner Chor) (Chor)

40 a, ein Wun - der für die E - wig- keit, o Herr, mein Gott sie

44 ist be- reit!

Concertino

47

47 A- ve,

50

50 a - ve, a - ve Ma - a.

53

53 A- ve, a - ve, a - ve Ma -

ANSICHTSEXEMPLAR
concertino musikverlag

Concertino

56

ri - a! A- ve, a- - ve,

56

56

59

a - - ve Ma- ri - - a!

59

59