

*Gerhard Rabe*

# Nun ist die Zeit und Stunde da

Lied der Auswanderer / "Amerika-Lied"  
Text und Melodie mündlich überliefert  
Fachsenfeld 1850 – 1860

Aufgezeichnet von Karl Sturm, Aalen-Fachsenfeld, 1987

Bearbeitung für Männerchor  
und Blasorchester / Kammerorchester  
oder Klavier

## Klavierpartitur

© 2005 by concertino musikverlag • C 25930 M

# Nun ist die Zeit und Stunde da

Lied der Auswanderer / "Amerika-Lied"

Text und Melodie mündlich überliefert

aufgezeichnet von Karl Sturm, Aalen-Fachsenfeld, 1987

Bearbeitung für Männerchor und Instrumente:

Gerhard Rabe

First system of musical notation (measures 1-3) for piano accompaniment. The music is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation (measures 4-6) for piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with some rests, and the left hand maintains the accompaniment pattern.

Third system of musical notation (measures 7-8). It includes the vocal line with the lyrics "1. Nun ist die Zeit und Stunde da" and the piano accompaniment. The vocal line begins with a rest in measure 7 and then enters in measure 8.

Fourth system of musical notation (measures 9-10) for piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment.

10  
8  
10 da, wir zie- hen nach A- me- ri-  
und Stun- de da, wir zie- hen nach A- me- ri-

12  
8  
12 ka! — Der Wa- gen steht schon vor der Tür, mit Weib und  
ka! — Der Wa- gen steht schon vor der Tür,

15  
8  
15 Kind mar- schie- ren wir.  
mar- schie- ren wir.

18

18

2. Nun

18

21

ist ein- ge- spannt.

21

ist der Wa- gen ein- ge- spannt.

Wir — fah- ren in ein frem- des

21

24

ver- las- sen Haus und Hei- mat- tal.

Heut seh'n wir

24

Land, — ver- las- sen Haus und Hei- mat- tal.

Heut seh'n wir

24

27  
8  
uns zum letz- ten Mal.  
uns zum letz- ten Mal.

30  
8  
3. Nun

30

33  
8  
kom- men wir nach Bal- ti- more. Da stre- cken wir die Händ em-

33

33

36  
 8  
 por — und ru- fen laut: "Vic- to- ri- a! Wir sind jetzt  
 36  
 und ru- fen laut: "Vic- to- ri- a!

39  
 8  
 in A- me- ri- ka." 4. Nun will ich mei- nem Bru- der  
 39  
 39

42  
 8  
 schreib'n, er soll nicht mehr in Deutsch- land  
 42  
 dem Bru- der schreib'n, er soll nicht mehr in Deutsch- land  
 42

44  
8  
blei- ben. Er soll ver- kau- fen, was noch da, soll kom- men

44  
blei- ben. Er soll ver- kau- fen, was noch da,

47  
8  
nach A- me- ri- ka, er soll ver- kau- fen, was noch

47  
A- me- ri- ka, er soll ver- kau- fen, was noch

50  
8  
da, soll kom- men nach A- me- ri- ka!

50  
da, soll kom- men nach A- me- ri- ka!