

*Gerhard Rabe*

# Flötenspiel

Aus der Kantate  
**MENSCH • MUSIK • NATUR**

Text: Helmut Hauser

Frauenchor, Flöte und Streichorchester  
oder Klavier / Orgel  
– alternative Instrumentalbegleitungen auf Wunsch –

## Klavierpartitur

# Flötenspiel

Text: Helmut Hauser  
aus der Kantate „Mensch • Musik • Natur“

Gerhard Rabe

♩ = ca. 72

S I  
S II

A

Flöte

(♯ oder tr ad lib.)

*mp*

*p*

*tr*

*p*

*p*

5

1. Fern - her er - klin - gen Me - lo -  
3. Die Tö - ne tref - fen un - ser

*p*

1. Fern - her er - klin - gen Me - lo -  
3. Die Tö - ne tref - fen un - ser

*tr*

*mf*

5

*tr*

*mf*

*tr*

**Ansichtspartitur  
- concertino musikverlag -**

9

1. dien, der Flö - te zar - te Tö - - - ne, der Flö - te zar - te  
 3. Ohr, wie flü - gel-leich-te Lau - - - te, wie flü - gel - leich - te

1. dien, der Flö - te zar - te Tö - - - ne, der Flö - te zar - te  
 3. Ohr, wie flü - gel-leich-te Lau - - - te, wie flü - gel-leich-te

*mp* *mp*

9 *tr*

12

1. Tö - - - ne, wie Ler-chen-sang, so hell, ju - belt kri - stal-len-klar das Schö - ne,  
 3. Lau - - - te, ver - zau-bern uns - re Welt, wie ger-ne man - sie - schau - te,

1. Tö - - - ne, wie Ler-chen-sang, so hell,  
 3. Lau - - - te, ver - zau-bern uns - re Welt,

*mp* *mp*

12

16 *mp* *mf*

1. ju - belt kri - stal - len - klar das Schö - ne, ju - belt kri - stal - len - klar das Schö - ne, ju - belt kri - stal - len - klar das  
3. wie ger - ne man sie — schau - te, wie ger - ne man — sie — schau - te, wie ger - ne man sie —

*mp* *mf*

1. ju - belt kri - stal - len - klar das Schö - ne, ju - belt kri - stal - len - klar das Schö - ne, ju - belt kri - stal - len - klar das  
3. wie ger - ne man sie — schau - te, wie ger - ne man — sie — schau - te, wie ger - ne man sie —

*tr*

16 *p* *mf*

20 *p* *poco cresc.*

1. Schö - ne, klingt das Schö - ne, klingt das Schö - ne, klingt das  
3. schau - te, man sie schau - te, man sie schau - te, man sie

*p* *poco cresc.*

1. Schö - ne, klingt das Schö - ne, klingt das Schö - ne, klingt das  
3. schau - te, man sie schau - te, man sie schau - te, man sie

*tr*

20 *p*

*etwas schneller*

23

1. Schö - - - ne.  
3. schau - - - te.

2. Ein lich - tes Klin - gen, —

1. Schö - - - ne. FINE  
3. schau - - - te.

2. Ein lich - tes Klin - gen, —

FINE

23

FINE

lich-tes Klin-gen, klin-gend Licht, ein lich-tes Klin-gen,  
klin-gend Licht, ein lich-tes Klin-gen, —

27

lich-tes Klin-gen, klin-gend Licht, ein lich-tes Klin-gen,  
klin-gend Licht, ein lich-tes Klin-gen, —

27

*tr*  
*mp*

klin-gend Licht, *a tempo*

32

klin-gend Licht, die Flö - te klingt ganz lei - - - se, die Flö - te klingt ganz

klin-gend Licht, die Flö - te klingt ganz lei - - - se, die Flö - te klingt ganz

*tr*

32

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

36

lei - se im Sil-ber-glanz des Fin-ger-spiels, bist du mu-sik - ver - wo - ben, im Sil-ber-

lei - se bist du mu-sik - ver - wo - ben, im Sil-ber-

*mf*

*mf*

*tr*

*mp*

36

40

glanz des Fin-ger - spiels, — bist du mu-sik - ver - wo - ben, mu-sik-ver-

glanz des Fin-ger - spiels, — bist du mu-sik - ver - wo - ben, mu-sik-ver-

*tr*

*mf*

*mp*

40

43

wo - ben, mu-sik-ver-wo-ben, mu-sik-ver-wo-ben, mu-sik-ver-wo-ben.

wo - ben, mu-sik-ver-wo-ben, mu-sik-ver-wo-ben, mu-sik-ver-wo-ben.

*tr*

*mf*

43