

Rondeau

Nach einem Klavierstück von N. A. le Beuge (1630-1702)

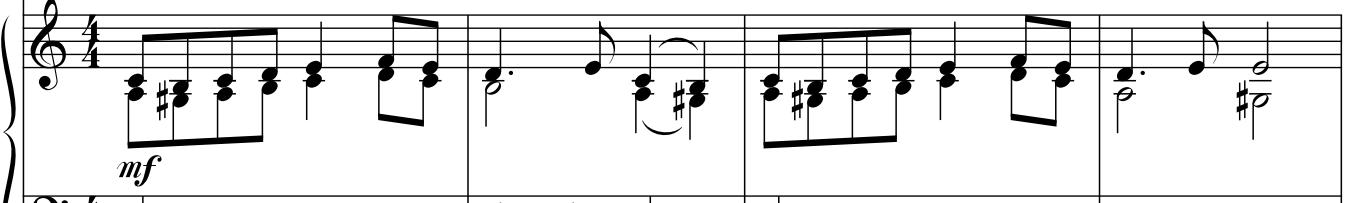
Gerhard Rabe

mf

T Da ba da ba da da ba dwa ba da— da ba da ba da da ba dwa ba dam

B Da ba da ba da da ba dwa da— da ba da ba da da ba dwa dam

B Da ba dwa ba da— da da ba dwa dam

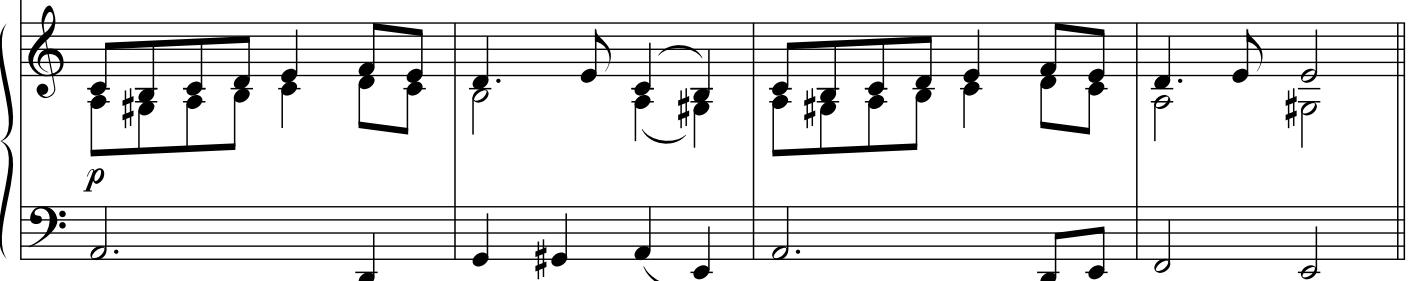


p

5 da ba da ba da da ba dwa ba da— da ba da ba da da ba dwa ba dam

da ba da ba da da ba dwa da— da ba da ba da da ba dwa dam

da ba dwa ba da— da da ba dwa dam



Es ist möglich, auch andere Vokalisen zu unterlegen. Die Wiederholungen können auch gesummt werden. Die auf „m“ endenden Vokalisen sollten direkt auf diesem gesungen werden und evtl. noch mit einem kleinen Akzent versehen werden.

Diese kleine Bearbeitung kann mehrfach wiederholt werden.

1. *mp*
2. *mf*

9

1. *mp*
2. *mf*

13

1. *mp*
2. *mf*

13

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

Der Klavierpart kann bei der Wiederholung oktaviert werden.