

Stille Nacht, heilige Nacht

Joseph Mohr / Franz Gruber

Gerhard Rabe

Piano introduction in 3/4 time, featuring a gentle melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

5

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht!
 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o, wie lacht

Vocal line for the first system, corresponding to the lyrics above. It features a simple melody with a repeat sign at the beginning.

Piano accompaniment for the first system, continuing the melody from the introduction.

9

nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
 Durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah:
 Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

Vocal line for the second system, with lyrics. The melody continues with some phrasing slurs.

Piano accompaniment for the second system, continuing the accompaniment from the first system.

13

1.+2. Strophe bzw. 3. Strophe

schlaf in himm - li - scher Ruh, _____ schla - fe in himm - li - scher Ruh. _____
 Christ, der Ret - ter ist da! _____ Christ, der Ret - ter ist da. _____
 Christ, in dei - ner Ge - burt, _____ Christ, in dei - ner Ge - burt. _____

13

1.+2. Strophe bzw. 3. Strophe

17

oder 3. Strophe

Christ, in dei - ner Ge - burt, _____
 Christ, in dei - ner Ge - burt, _____

17

oder 3. Strophe