

# Tum-Balalayka

Volkslied aus Israel  
Deutscher Text: Maria Roncagli

Gerhard Rabe

*Sehr stimmungsvoll, nicht zu langsam*

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, starting with a *mp* dynamic and a *cresc.* marking. The left hand plays a simple bass line of quarter notes.

7

The vocal line begins at measure 7. The lyrics are: 1. Stern - en - klar und lau - war die Nacht, 2. Lieb - ste, Lieb - ste hö - re mein Flehn! 3. Komm, Ge - lieb - te, schön ist die Nacht! The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The piano accompaniment continues with chords and a bass line, marked *mp*.

13

The vocal line begins at measure 13. The lyrics are: als in uns die Lie - be er - wacht, als wir uns ew - ge - Lieb - ste, nein, ich lass dich nicht gehn! Schlägt doch mein Herz - noch Lie - be heut auf's neu - e er - wacht. Lass dich mit Lie - bes -

The piano accompaniment continues with chords and a bass line, marked *mp*.

19

Treu - e ver - spro - chen, doch die - sen Schwur hast du heut ge - bro - chen.  
vol - ler Ver - lan - gen, will dich in Lie - be zärt - lich um - fan - gen.  
ban - den um - schlin - gen, hell wird die Ba - la - lay - ka er - klin - gen.

25

*mf*  
tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka,  
Tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la, tum - ba,  
*mf*  
*mf* Tum - ba, tum - ba, tum - ba - la - lay - ka, tum - ba - la - lay - ka,

31

tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la -  
tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la,  
tum ba, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka. Tum - ba - la,

36

lay - - ka, tum - ba - la, tum - ba, tum - ba - la - lay - ka,  
tum - ba - la - la - la, tum - ba - la - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lay - ka,  
tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba, tum - - - ba, tum - ba - la - la,

41

tum - ba - la - lay - ka, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum. tum.  
tum - ba - la - la - la lay - ka, tum - ba - la - la, tum - ba - la - la, tum. (Hei!)  
tum - ba - la - lay - ka, tum - ba, tum - ba tum. f

1.+2. *mp* 3. *f*  
1.+2. *mp* 3. *f*