

# ***Weihnachtsfreude***

Text: August Ludwig Lua/M: Ludwig Erck

Bearbeitung für gemischten Chor und  
Instrumente oder a cappella:

## **GERHARD RABE**

**KLAVIER-AUSZUG**  
(Orgel-/Klavier-/Cembalo-Stimme)

Dazu erschienen:  
Chorpartitur  
Streicher-/Holzbläserstimmen

Erschienen für alle Chorgattungen.  
Die Bearbeitungen für Jugend-/Frauenchor  
und gemischten Chor können auch zusammen  
gesungen werden.



# Weihnachtsfreude

Text: August Ludwig Lua/M: Ludwig Erck

Bearbeitung für gemischten Chor und  
Instrumente oder a cappella:

## GERHARD RABE

Festlich bewegt

KLAVIER-AUSZUG

First system of piano accompaniment in G major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line.

Festlich bewegt

(Soli)

Vocal line in G major, 4/4 time. The melody is simple and joyful, with lyrics in German. A fermata is placed over the final note of the first line.

1. Freu - de wie in Früh - lings - pracht  
 2. Himm - lisch glänzt der Lie - be Stern,  
 3. Herr, du kommst noch im - mer - dar  
 4. Freu - dig weiht mein Herz sich dir!

Second system of piano accompaniment, continuing the piece. It features similar rhythmic patterns to the first system, with a fermata over the final measure.

*Conc. no*

1. leuch - tet durch die stil - le Nacht, ruft die Men - schen  
 2. lieb - lich tönt es nah und fern: „Chri - stus“ kam vom  
 3. zu den Men - schen je - des Jahr, zie - hest in die  
 4. Komm, o Je - su, auch zu mir, daß dies schö - ne

10 (Ganzer Chor) 1-3.

1. groß und klein, froh in die - ser Zeit zu sein.  
 2. Him - mels - zelt, strahl - te Frie - den in die Welt.  
 3. Her - zen ein, die - ser dei - ner Lie - be weihn.  
 4. Weih - nachts - fest Him - mels - lust mich füh - len läßt!

10 1-3.

4.  
15

füh - len läßt!

4.  
15