

Concertino

**Gerhard Rabe**

**Zur  
Weihnacht**

Textfassung: Maria Roncagli / Melodie: Franz Abt  
Männerchor, Tenor- oder Sopran-Solo ad lib.,  
Kammerorchester oder Orgel (Klavier)  
oder a cappella

**Klavier- (Orgel-) Partitur**

© 2002 by

C 22630 M

Die Chorstrophen können mit oder ohne Zwischenspiel unmittelbar aufeinander folgend gesungen werden. Wird die 2. Strophe von einem Tenor-Solisten/Sopran-Solistin gesungen, entfällt die entsprechende Chorstrophe.

Gerhard Rabe

# Zur Weihnacht

Textfassung: Maria Roncagli / Melodie: Franz Abt

Männerchor, Tenor- oder Sopran-Solo ad lib., Kammerorchester  
oder Orgel (Klavier) oder a cappella

1. Nun schwebt auf san- ten Flü - geln her-  
(2. So) eilt her- bei zu se- - hen das  
(3. Nun) zün- det an die Ker- - zen am

ab die Wei- he- nacht und ruht auf Tal und  
Wun- der die- ser Nacht; zur Krip- pe lasst uns  
grü- nen Tan- nen- reis, er- he- bet eu- re



# Concertino

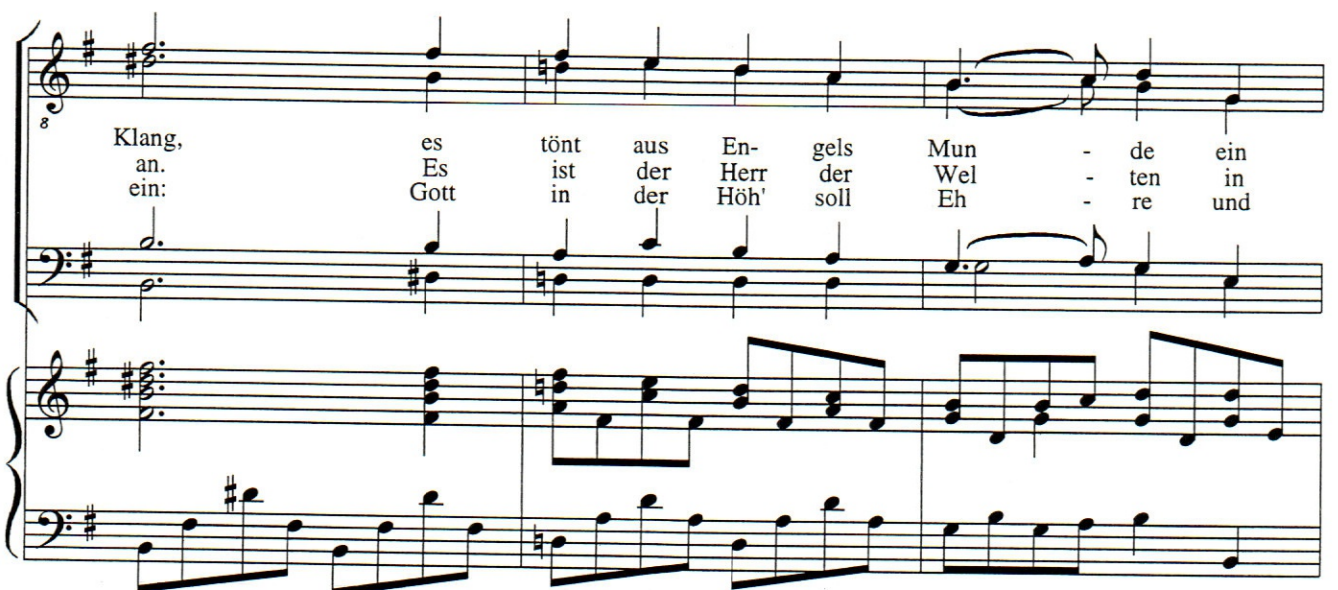
10  
8 Hü - geln in stil - ler Win - ter - pracht. Des  
ge - hen, wo En - gel ter hal - ten Wacht. Die  
Her - zen zu Got - tes Lob und Preis. Und



15  
8 Him - mels wei - te Run - de er - füllt ein hel - ler  
Hir - ten kni - en nie - der, das Kind sie be - ten  
in den Chor der En - gel voll Freu - de - stim - met



8 Klang, es tönt aus En - gels Mun - de ein  
an. Es ist in der Herr - der soll Wel - - ten in  
ein: Gott in der Höh' der soll Eh - - re und





Concertino

20

8  
fro- her Lob- ge - sang, es tönt aus En- gels-  
Lieb' uns zu- ge - tan, es ist in der Herr- der soll  
Fried' auf Er- den sein, Gott in der Höh' soll

20

20

8  
mun - de ein fro- her - ge- sang.  
Wel - ten in Lieb' uns - ge- tan.  
Eh - re und Fried' auf Er- de sein.

FINE

25

25

25

ANSICHTSEXEMPLAR  
concertino musikverlag

30

2. So eilt her-bei zu se- - hen das

30

2. So eilt zu se - hen das

30

30

Wun- der die- ser Nacht; zur Krip- pe lasst uns

Wun - der der Nacht; zur Krip- pe —



35

ge - hen, wo En- gel hal- ten Wacht. Die

35

ge - hen, zu hal - ten Wacht. Die

35

35

Hir- ten knie - en nie - der, das Kind sie be- ten

Hir- ten knie - en nie - der, sie be- ten

40

an. Es ist der Herr der Wel - ten in

40

an. Der Herr der Wel- ten

40

40

45

Lieb' uns zu- ge - tan, es ist der Herr der

45

uns zu- ge tan, der Herr der

45

45

ANSICHTSEXEMPLAR  
concertino musikverlag



Wel - ten in Lieb uns zu- ge- tan.

Wel - ten uns zu- ge- tan.

This system contains the first vocal line (soprano), a second vocal line (alto), and the piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef staff with chords and moving lines.

50

50

50

3. Nun

This system contains the piano accompaniment for the second system, with a section labeled '3. Nun'. It features a treble and bass clef staff with a rhythmic accompaniment.